## **TD N° 3:** Exercices d'application

## Objectifs:

- Identifier et distinguer les homophones fréquents de la langue française.
- Maîtriser les correspondances entre phonèmes et graphèmes dans des contextes complexes.
- □ Travailler les accords grammaticaux et la logique orthographique invisible à l'oral.
- Comprendre l'influence de l'étymologie et du contexte sur l'écriture correcte.

Exercice 1	-	a/	àε	et	est/	on/	ont/	son /	sont	

Complétez les phrases avec le mot correct : a, à, est, on, ont, son, sont.

- 1. Pierre \_\_\_ oublié son cahier sur la table.
- 2. Il va \_\_\_ la bibliothèque demain.
- 3. Les enfants \_\_\_ contents de leur sortie.
- 4. Marie \_\_\_\_ très fatiguée ce soir.
- 5. \_\_\_ doit travailler sérieusement pour réussir.
- 6. Paul et Sophie \_\_\_\_ invités à la fête.
- 7. Chaque élève doit apporter \_\_\_\_ propre matériel.

## **Correction et explications:**

- 1.  $\mathbf{a} \rightarrow \text{verbe avoir, troisième personne singulier.}$
- 2.  $\grave{\mathbf{a}} \rightarrow \text{préposition indiquant un lieu}$ .
- 3. sont  $\rightarrow$  verbe être, troisième personne pluriel.
- 4. **est**  $\rightarrow$  verbe être, troisième personne singulier.
- 5. **On**  $\rightarrow$  pronom indéfini.
- 6. **sont**  $\rightarrow$  verbe être, troisième personne pluriel.
- 7. son  $\rightarrow$  adjectif possessif au singulier, lié à « matériel ».

<b>Remarque :</b> distinction entre le verbe avoir / être et les préposit essentielle, car leur prononciation est identique mais l'orthographe.	*
$\square$ Exercice 2 – $ce/se/c$ 'est/s'est	
Complétez:	
1 incroyable comme il a progressé!	
2. Elle levée très tôt ce matin.	
3 un fait que tout le monde connaît.	
4. Il trompé dans le calcul.	
> Correction et explications :	
1. $\mathbf{C'est} \rightarrow \text{contraction de } \ll \text{cela est } \gg$ .	
2. <b>S'est</b> → pronom réfléchi + verbe être au passé composé	
3. $C'est \rightarrow idem$ , « cela est ».	
4. <b>S'est</b> → pronom réfléchi + verbe être.	
Conseil: « s' » indique toujours une action réfléchie ou récipro	que.
□ Exercice 3 – ces / ses	
Complétez :	
1. Elle a rangé affaires dans son sac.	
2 chaussures sont très élégantes.	
3. Regarde photos de vacances !	
Correction:	
<ol> <li>ses → adjectif possessif.</li> </ol>	
<ol> <li>Ces → démonstratif pour désigner les chaussures.</li> </ol>	
3. <b>Ces</b> $\rightarrow$ idem.	
$\square  \textbf{Exercice 4} - la/l'a/l'as/là$	
1. Tu vue hier ?	
2. Il a posé le livre, sur la table.	
3. Elle comprit rapidement.	
4 est la question essentielle.	

TD..... / Module « Orthographe »......Niveau :M2 .....S3........Dr.AZZOUZI.T

TD	. / Module « <b>Orthograph</b> e »Niveau : <b>M2</b> S3Dr.AZZOUZI.T
Corre	ction :
1.	$l'as \rightarrow pronom + verbe avoir.$
2.	$\mathbf{l}$ à → adverbe de lieu.
3.	$\mathbf{l'a} \rightarrow \text{pronom} + \text{verbe avoir.}$
4.	La → article défini féminin.
□ Exe	ercice 5 – leur / leurs
1.	Les élèves ont terminé exercices.
2.	Chaque parent a donné avis sur le projet.
Corre	ction:
1.	leurs → pluriel pour désigner plusieurs exercices.
2.	<b>leur</b> $\rightarrow$ singulier, chaque parent a un avis.
	ercice 6 – ma/m'a/m'as; mon/m'ont; ta/t'a/ton/t'ont; mets/met; m'es/m'est es/mais
Comp	létez :
1.	Elle donné un livre.
2.	frère est très patient.
3.	Il préparé un café.
4.	amis m'ont soutenu.
5.	Tu invité à la réunion ?
6.	le manteau sur le lit.
7.	enfants sont sages, ils sont fatigués.
>	Correction:
1.	$\mathbf{m'a} \rightarrow \text{pronom} + \text{verbe avoir}.$
2.	Mon → adjectif possessif masculin.
3.	$m'a \rightarrow idem.$
4.	$Mes \rightarrow pluriel possessif.$
5.	$T'as \rightarrow contraction de « tu as ».$
6.	<b>Mets</b> → verbe mettre, impératif.
7.	Mes / mais → distinction entre possessif et conjonction de coordination.

$\Box$ Ex	ercice 7 – on / on n' et ou / où
1.	va à l'école ensemble.
2.	sait jamais ce qui peut arriver.
3.	Veux-tu du thé du café ?
4.	Je ne sais pas il habite.
Corre	ection:
1.	On → pronom indéfini.
2.	On n' → négation avec « ne ».
3.	$ou \rightarrow conjonction de choix.$
4.	$où \rightarrow$ adverbe de lieu.
$\square$ Ex	ercice 8 – peu / peux / peut ; quand / quant / qu'en
1.	Il marcher sans s'arrêter.
2.	Elle a de patience.
3.	il arrivera, nous serons prêts.
4.	à moi, je préfère rester ici.
5.	Je ne sais pas il pense.
>	Correction:
1.	<b>peut</b> → verbe pouvoir, 3e personne singulier.
2.	<b>peu</b> → quantité.
3.	<b>Quand</b> $\rightarrow$ temps.
4.	Quant → expression « quant à moi ».
5.	$qu'en \rightarrow contraction de « que en ».$
□ Ex	ercice 9 – sens / sent / s'en / sans / cent / sang; tends / tend; t'en / tant; si / s'y; ci /
Comp	létez :
1.	Il que tu dis vrai.
2.	Le chien son maître.
3.	Il s'absente parler.

 $\textbf{TD.....} / \ Module \ll \textbf{Orthograph}e \gg \dots \\ Niveau : \textbf{M2} \dots \\ S3.\dots \\ Dr. AZZOUZI.T$ 

4.	Il boit sucre.				
5.	Ce gâteau pèse deux				
6.	Il a perdu beaucoup de				
7.	Il la main vers l'objet.				
8.	Combien de temps restes-tu ?				
9.	Je ne sais pas il est allé.				
10.	Tu veux couper ce bois avec la ?				
>	Correction:				
1.	$\mathbf{sent} \rightarrow \mathbf{verbe}$ sentir.				
2.	$\mathbf{sent} \rightarrow \mathbf{idem}$ .				
3.	s'en → pronom réfléchi + préposition.				
4.	sans → préposition.				
5.	$cent \rightarrow nombre.$				
6.	$\mathbf{sang} \rightarrow \text{liquide vital}.$				
7.	<b>tend</b> $\rightarrow$ verbe tendre.				
8.	tant → quantité.				
9.	s'y → pronom + préposition.				
10.	scie → outil.				
□ Exe	ercice $10 - ap/app$ -; $mb/mm/mp$ ; $s/ss/z/x$				
Indiqu	ez la bonne graphie :				
1.	Il aelé le professeur.				
2.	J'aialé chez mon ami.				
3.	Il a unlément dans le pied.				
4.	Elleange la soupe avec soin.				
5.	Le chien aboie, le chatif.				
6.	Les oiseaux volent dans le ciel.				
7.	Nous avonsécrit une lettre.				
>	Correction:				

1. **appelé**  $\rightarrow$  double p après a  $\rightarrow$  app-

TD..... / Module « Orthographe »......Niveau :M2 .....S3........Dr.AZZOUZI.T

TD..... / Module « Orthographe »......Niveau :M2 .....S3.........Dr.AZZOUZI.T

- 2. **amblé** → mb (exemple fictif pour travailler la combinaison)
- 3. **aménagement** → mm pour la nasalisation
- 4. **mange**  $\rightarrow$  s simple
- 5. **sifflif** (exemple inventé) → ss pour le son [s] prolongé
- 6.  $\mathbf{se} \rightarrow \text{distinction du son /z/}$
- 7. **écrit**  $\rightarrow$  x ou double consonne selon contexte

Remarque : cet exercice illustre les difficultés liées aux digrammes et consonnes doubles.

## **↓** Conseils méthodologiques pour l'apprentissage

- 1. Lire régulièrement et prêter attention aux lettres muettes et aux homophones.
- 2. Faire des dictées ciblées sur les homophones étudiés.
- 3. Utiliser des tableaux de référence pour visualiser les différences (a/a, ce/se, etc.).
- 4. Mémoriser les exceptions et les mots inconsistants par effet de fréquence et analogie (Aubert et al., sous presse).