

TD N° 2 : Exercices d'application

□ Exercice 1 – Sons et graphies (*c / ç / g / gu*)

Complète les mots avec la lettre ou combinaison correcte : **c, ç, g, gu, ge**.

1. Il lan...a la pierre avec force.
2. Un ...arçon timide observait la scène.
3. Cette ...ymnastique demande souplesse.
4. Le ...uide touristique expliqua l'histoire du lieu.
5. Le ...erf-volant s'envola dans le ...iel.

➤ Corrigé

1. **lança** → on met **ç** pour garder le son /s/ devant *a*.
2. **garçon** → même règle : /s/ devant *o* → **ç**.
3. **gymnastique** → *g* devant *y* donne le son /ʒ/ (comme dans “genou”).
4. **guide** → *gu* garde le son dur /g/ devant *i*.
5. **cerf-volant, ciel** → *c* donne /s/ devant *e* ou *i*.

□ Exercice 2 – Identification du son

Souligne les mots où **g** se prononce /ʒ/ et encercle ceux où il se prononce /g/.

Mots : garage – neige – guide – figure – gilet – gaufre – girafe – gorge – magie

➤ Corrigé

- /ʒ/ → **neige, gilet, girafe, magie, figure**.
- /g/ → **garage, guide, gaufre, gorge**.
Explication : *g* suivi de *e, i* ou *y* → /ʒ/ ; sinon /g/.

□ Exercice 3 – Transformation orthographique

Réécris ces phrases en changeant le **temps verbal** (passé → présent). Observe les modifications orthographiques.

1. Il lança une pierre.
2. Le garçon s'approcha.
3. Ils guignèrent par la fenêtre.

➤ **Corrigé**

1. Il **lance** une pierre → ç disparaît car le *e* suivant maintient le son /s/.
2. Le **garçon** s'**approche** → pas de changement sur ç, car déjà devant *o*.
3. Ils **guignent** par la fenêtre → même combinaison *gu* pour garder le son /g/.

□ **Exercice 4** – *e, é ou è ?*

Choisis la bonne graphie.

1. Un appétit bien (régul_).
2. Une (fl_ch_) bien aiguisée.
3. Des (m_d_cins) qualifiés.
4. L'(_tage) supérieur du bâtiment.

➤ **Corrigé**

1. **régulé** → le *é* s'impose car le *e* est suivi d'une syllabe sonore.
2. **flèche** → *è* car la syllabe suivante est muette.
3. **médecins** → *é* comme dans *médecin* (syllabe sonore ensuite).
4. **étage** → *é* pour la même raison.

□ **Exercice 5** – *Observation linguistique*

Analyse le mot **garçonnière** : quelle logique étymologique et phonétique justifie l'emploi du ç ?

➤ **Corrigé**

Le ç conserve le son /s/ devant *o*. Sans la cédille (*garconnière*), la prononciation deviendrait /garkonnière/, contraire à l'usage. Le mot dérive de *garçon* (ancien français *garçun*), d'origine germanique (*wrakkjo* → "jeune homme"). L'orthographe garde la cohérence phonétique et étymologique.

□ **Exercice 6** – *Le circonflexe : nôtre / vôtre*

Choisis la forme correcte selon le contexte.

1. Ce projet est ____ (notre / nôtre).
2. Il faut mettre un peu du ____ (votre / vôtre) dans cette affaire.
3. ____ ami est en voyage.
4. Cette idée, c'est bien ____ (nôtre / notre).

➤ **Corrigé**

1. **nôtre** → précédé de *est*, donc déterminé par l'article implicite.
2. **vôtre** → après *du*, article contracté → circonflexe.

3. **Notre** → déterminant possessif, pas d'article.

4. **nôtre** → même justification que (1).

Règle : circonflexe après un article (*le, la, du...*), sinon *o* simple.

□ **Exercice 7** – *Analyse d'erreurs fréquentes*

Explique et corrige les fautes :

1. *Il a lancà un ballon.*

2. *C'est la notre maison.*

3. *Le medecin a prescrit un traitement.*

4. *Le garçon a guignè.*

➤ **Corrigé**

1. *lancà* → doit s'écrire **lança** (accent aigu impossible sur *a* ; la cédille garde /s/).

2. *la notre* → **la nôtre**, car précédé d'un article.

3. *medecin* → **médecin**, accent aigu car syllabe suivante sonore.

4. *guignè* → **guigné**, *é* car syllabe sonore.

□ **Exercice 8** – *Substitution et justification*

Remplace les mots entre parenthèses par ceux de la même famille, en respectant les règles de graphie.

1. Le (garçon) devint (gracieux).

2. Il (lança) une (flèche).

3. Le (guide) (examina) le (dessin).

➤ **Corrigé**

1. Le **garçon** devint **gracieusement** → *ç* devant *o* ; *g* doux devant *i*.

2. Il **lançait** une **flèche** → *ç* pour /s/ + *è* car syllabe muette après.

3. Le **guide** **examina** le **dessin** → *gu* garde /g/, *dessin* sans accent car *ss* double.

□ **Exercice 9** – *Choix raisonné*

Coche la bonne réponse et justifie ton choix.

1. Le (garçon / garçon) sourit.

2. Il (guette / gette) le passage d'un oiseau.

3. Le (médecin / medecin) rédige son (ordonnance / orduonnance).

➤ **Corrigé**

1. **garçon** → *ç* devant *o* pour garder /s/.

2. **guette** → *gu* pour garder /g/ avant *e*.

3. **médecin** / **ordonnance** → *é* car syllabe sonore, *ordonnance* avec un seul *u*.

□ **Exercice 10** – *Réécriture étymologique*

Réécris le texte en orthographe moderne.

« Le garçon launcha la pierre, et la dame en estoit esmerveillée. »

➤ **Corrigé**

Le garçon lança la pierre, et la dame en était émerveillée.

Analyse :

- *garson* → *ç* pour le son /s/ devant *o*.
- *launcha* → *lança*, même raison.
- *estoit* → *était*, accent aigu sur *é* pour syllabe sonore.
- *esmerveillée* → *émerveillée*, maintien du *é* pour la même logique.

Ce passage illustre l'évolution orthographique du français ancien vers le français moderne, guidée par la prononciation et la normalisation progressive du XVI^e au XIX^e siècle.

Synthèse du TD

Ce TD illustre les correspondances phonographiques du français et les logiques d'écriture héritées de son histoire. Les lettres *c* et *g* manifestent la tension entre la valeur phonétique et la fidélité étymologique, tandis que *é/è* et les accents circonflexes sur *nôtre/vôtre* traduisent l'effort de régularisation graphique. Ces exercices invitent à percevoir l'orthographe non comme une contrainte, mais comme une mémoire du français et de son évolution.