

قائمة البحوث:

- 1- الأزمة المنهجية للأدب المقارن.
الفوج 01: (معصوم إكرام /عطا الله نجاح).
الفوج 02: (بن جدو يسرى / عصمان دنيا/ بن عمار رتيبة).
- 2- تطورات الأدب المقارن المعاصر (الأدب العام/ الأدب العالمي/ دراسات الترجمة/ جماليات الاستقبال الأدبي.
الفوج 01: (بعوطة لينة/ كركاطو شياء / بوقريقة صبرينة/ برجم أنفال).
الفوج 02: (بوغاشيش نجلاء/ بومهراس سندس / بوعفينة نزيهة).
- 3- الأدب العام؛ (الحكاية الخرافية/ أدب الرحلة إلى العالم الآخر).
الفوج 01: (خليفة ميار/ بوقشائية هديل / زدام آية).
الفوج 02: (شياء بن عميرة/ دوير تركية).
- 4- الأدب العالمي؛ (الإلياذة/ الأوديسة/ ألف ليلة وليلة...).
الفوج 01: (بريكة سميحة/ بوجنانة إيمان/ ركاب هديل).
الفوج 02: (بوزنورة إكرام/ رزايقي منال).
- 5- دراسات الترجمة وخصوصيات النصوص المترجمة (البؤساء فكتور هوكو).
الفوج 01: (بن مرارة هالة/ بولعتروس سمرة/ لوطه فاطمة).
الفوج 02: (بعوش حنان/ كسكاس دلال).
- 6- جماليات الاستقبال الأدبي (استقبال أوروبا لألف ليلة وليلة، واستقبال ر العرب للإلياذة).
الفوج 01: (راوي فاطمة/ علاقة سباح).
الفوج 02: (دخالة أحلام/ معمر آسيا).
- 7- جماليات الاستقبال الأدبي (استقبال دون كيشوت).
الفوج 01: (بودريعة يمينه/ بزاز آية/ دكار سباح).
الفوج 02: (بومزبر رانيا/ لبصير خديجة/ بوصبع سلاف).

8- علم الصورة (صورة فرنسا في الأدب المغاربي والعكس) عبد المجيد حنون.

الفوج 01: (خلاف خولة / بوترية نسرين).

الفوج 02: (حيمر شياء / حمادة إناس / زيتوني حفيظة).

9- تأثير الآداب العربية في الآداب الغربية (ألف ليلة وليلة في زاديج لفولتير).

الفوج 01: (معمري سجي / مزيتي خديجة / مايدة سلسبيل).

الفوج 02: (مخناش رحمة / خريمش نجاح / بوزحزح أماني).

10- جهود المقارنين العرب (روحي الخالدي، غنيمي هلال،).

الفوج 01: (تيكودان صارة / قاجة مسعودة).

الفوج 02: (بودريعة راضية / بوالعيز نسرين / بن ميسية وافية).

11- جهود المقارنين الجزائريين (محمد بن أبي شنب).

الفوج 01: (حيطروش يسرى / بوودن راوية / حيمر منار).

الفوج 02: (بوحبل خديجة / بوقريون عائشة).

12- الأدب المقارن في الجزائر (جمال الدين بن شيخ).

الفوج 01: (زعباط شياء / مشيتوة خلود).

الفوج 02: (بودريعة ياسمينة / أميرة حراقي / بوقعدة منية / زواغي أمينة).

13- الأدب المقارن في الجزائر (أبو العيد دودو).

14- الأدب المقارن في الجزائر (الطيب بودريالة، عبد المجيد حنون...).

15- الأدب المقارن في المغرب العربي (سعيد علوش / محمد طرشونة).

الفوج 01: سباحة ياسمينة / عامري هند.