

عنوان اللسانس: لسانيات تطبيقية

السداسي: الخامس

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية

الأستاذ المسؤول على المادة:

المادة: أدب مقارنة (أعمال موجهة)

أهداف التعليم:

المعارف المسبقة المطلوبة:

محتوى المادة:

السداسي الخامس: وحدة التعليم الاستكشافية	مادة: أدب مقارنة	المعامل: 01	الرصيد: 01
--	------------------	-------------	------------

رقم	مفردات الأعمال الموجهة
01	الأزمة المنهجية للأدب المقارن
02	تطورات الأدب المقارن المعاصرة ؛ الأدب العام/ الأدب العالمي/ دراسات الترجمة/ جماليات الاستقبال الأدبي
03	الأدب العام؛ نصوص مختارة (الرحلة إلى العالم الآخر/ الحكاية الخرافية)
04	الأدب العالمي؛ (الإلياذة/ الأوديسة/ ألف ليلة وليلة / روبنسون كروزو/ حي بن يقظان...)
05	دراسات الترجمة وخصوصيات النصوص المترجمة (نماذج البؤساء لفكتور هوكو)
06	جماليات الاستقبال الأدبي؛ (استقبال أوروبا لألف ليلة وليلة/ الاستقبال العربي للإلياذة)
07	جماليات الاستقبال الأدبي؛ استقبال الجزائريين المغاربة لدون كيشوت...
08	علم الصورة (صورة فرنسا في الأدب المغربي والعكس) عبد المجيد حنون
09	تأثير الآداب العربية في الآداب الغربية (ألف ليلة وليلة في زديج لفولتير/)
10	جهود المقارنين العرب؛ روجي الخالدي/ قسطكي الحمصي/ سليمان البستاني / محمد غنيمي هلال/ حسام الخطيب
11	جهود المقارنين الجزائريين؛ محمد بن أبي شنب/ سعد الدين بن أبي شنب
12	الأدب المقارن في الجزائر؛ جمال الدين بن شيخ
13	الأدب المقارن في الجزائر؛ أبو العيد دودو
14	الأدب المقارن في الجزائر؛ الطيب بودريالة/ عبد القادر بوزيدة/ عبد المجيد حنون
15	الأدب المقارن في المغرب العربي؛ سعيد علوش محمود طرشونة

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

1. محمد غنيمي هلال ، الأدب المقارن
2. أعمال ملتقى الأدب المقارن ، جامعة عنابة
3. بول فان تيغم ، الأدب المقارن

4. ريمون طحان، الأدب المقارن
5. سليم حيولة، محمد بن أبي شنب؛ أول دكتور جزائري في الدراسات الأدبية
6. دانييل هنري باجو، الأدب العام والمقارن
7. احمد شوقي رضوان، مدخل إلى الدرس الأدبي المقارن
8. شريفي عبد الواد، ألف ليلة وليلة وأثرها في الرواية الفرنسية في القرن الثامن عشر
9. ماجدة حمود، مقاربات تطبيقية في الأدب المقارن
10. سعد البازعي، مقارنة الآخر؛ مقارنات أدبية
11. الطاهر أحمد مكّي، الأدب المقارن؛ أصوله وتطوّره ومناهجه
12. روي الخالدي، علم الأدب عند الإفرنج والعرب وفكتور هوغو
13. محمد غنيمي هلال، دور الأدب المقارن في توجيه دراسات الأدب العربي المعاصر
14. جلال بومدين، التّقد الأدبي المقارن في الوطن العربي
15. إيف شوفرال، الأدب المقارن، ترجمة عبد القادر بوزيدة
16. بيير برونيل، كلود بيشوا، أم روسو، ما الأدب المقارن؟
17. عصام بهي، طلائع المقارنة في الأدب العربي الحديث
18. أبو العيد دودو، دراسات أدبية مقارنة

Mohamed Bencheneb, sources musulmanes dans la divine comédie 1919.19

20. الطيّب بودربالة، إيتيان دينيه
21. عبد المجيد حنون، العرب والأدب المقارن
22. ميجان الرويلي وسعد البازعي، دليل النّاقّد الأدبي؛ إضاءة لأكثر من خمسين تيّارا ومصطلحا نقديا معاصرا
23. مانفريد شتايفر، الأدب المقارن وجمالية الاستقبال، ترجمة عبد القادر بوزيدة، مجلّة الثّقافة أفريل 2009
24. هبة الله محمود عارف، دراسات التّرجمة؛ النّشأة والتطوّر، مجلّة عالم الفكر.. الكويت العدد 180 أكتوبر ديسمبر 2019
25. محمود طرشونة، مدخل إلى الأدب المقارن وتطبيقه على ألف ليلة وليلة