

التي تميزت إلى شتاه و رآة تكسها ويرى في المجتمع من أحداث و تفاعلات سلبا أو
إيجابيا بجاول إلى شعاري فأكيدها أو إلى قناع بها أو تعرفها و كسفا أمام الجماهير
التي تارة السيباتية =

وهي أهم المقاربات وأساليب التحليل الخطاب إلى شعاري على جانب المقاربة
الغذائية، لذلك فيجيب بين الصوت والصورة والموسيقى والصورة والأداء
واللون والإشارة والرمز واللغة والديكور

* يؤسس بيرس فلسفته على الظاهراتية التي تقترن بدراسة ما يظهن
وهو بعدا يوسع من نطاق العلامة ليشمل اللغة وغيرها من الأنظمة التي لا يعجز عن
اللغوية فنقل ما في الكون بالتحية لبيرس علامة قابلة للدراسة وهي بذلك تتدرج
صفت السيميوطيقا ونقد جبريات علم المنطق خلافا لسوسير الذي ركز
اهتمامه على العلامة اللغوية وهي تخرج صفة السيميولوجيا.

- ولهذا نجد منظور بيرس "الشمسية" والتابع لدراسة الخطايات البصرية
ومتجا إلى شتاه .