هـ - منظومة الخطابات الشخصية:

1- **الرسالة**: الرسالة خطاب يتم تبادله بين شخصين الأول يكتبه والثاني يقرأه وقد يكتب ردًا يتعلق به عن مسألة ما لها صلة بأمور شخصية أم اجتماعية أم إنسانية أم نشاط مما يمارسه الإنسان في حياته وشؤونها المختلفة.

2- **الوصية**: الوصية نشاط قولي ينزع إلى إلزام المخاطب بإنجاز فعل ما في المستقبل، أي أن الخطاب المخاطب يلتزم المخاطب بإنجاز ما تتضمنه وصيته.

3- **التقريظ والتصدير والشهادة**:

هي خطابات لا يكاد الفرق بينها يظهر يعبر فيها الكاتب عن وجهة نظره في عمل أدبي ما أو في أديب ما. والفرق بينها يكمن في الهدف منه.

فالتقريظ يعني الإشادة وليس من الضروري أن يطبع مع الكتاب.

التصدير: يتصدر الكتاب ويطبع معه.

الشهادة: يقدم كتاب آراء وخواطر وأفكارا عن كاتب آخر عاصروه وعرفوا عنه ما لم يعرفه غيرهم عنه.

4- **التجربة**: تجربة كاتب أو شاعر أو عالم يكتبها بنفسه يلخص فيها تجربته في الكتابة بغية أن يستفيد منها القراء.

- الملاحظ أن علم النص قد وسع من مجال النص ليشمل النصوص العادية في اللغة اليومية المتداولة في الحياة الاجتماعية، فأدى ذلك إلى ربط النص أو الخطاب بالوظيفة الأساسية التي يهيمن عليه، وبذلك تم تصنيف أنواع النصوص إلى ثلاثة اتجاهات تبليغية عامة هي:

① اتجاه تبليغي تواصلي:

غرضه ربط علاقات بين المتحدثين أو تبادل المعلومات المختلفة للنشاط اليومي في الحياة الاجتماعية، ومن أمثلة العقود المختلفة بين الناس والصفقات والإدارات والبيانات المختلفة والبلاغات والنشرات الإخبارية والجوية، ونصوص الدعاية والإشهار والرسائل المختلفة والطعون والتقارير والمرافعات في الجلسات القضائية