

تمارين وتطبيقات

1. تمييز الفونيمات (الوحدات الصوتية المميزة)

- استمع إلى أزواج كلمات متقاربة صوتيًا مثل:
 - "بيت" و "بيد"
 - "كتب" و "كتم"
- حدد الفونيم الذي يميز كل زوج ويغير المعنى.
- اشرح كيف أن تغيير هذا الصوت يؤدي إلى تغيير دلالي.

2. تحليل المقاطع الصوتية

- قسّم كلمات إلى مقاطع صوتية (مقاطع) وحدد نوع كل مقطع (قصير، طويل).
- مثال: كلمة "كتاب" → كت-اب (مقطع قصير + مقطع طويل)
- اشرح تأثير طول المقاطع على النبر والمعنى.

3. التعرف على العمليات الفونولوجية

- أعط أمثلة على عمليات مثل الحذف، الإضافة، التماثل، والتغيير الصوتي في كلمات عربية.
- مثال: حذف النون في "من قال" → "مقال"
- اشرح كيف تؤثر هذه العمليات على النظام الصوتي والمعنى.

4. تمييز الصفات الصوتية

- صنف مجموعة من الحروف حسب صفاتها الصوتية:
 - الرخاوة والشدّة
 - الجهر والهمس

• الاستعلاء والترقيق

- مثال: ص (شديد، جهري، مستعل) مقابل س (رخو، مهموس، مرقق).

5. تمارين النبر والتنغيم

- استمع إلى كلمات وجمل مختلفة وحدد موقع النبر في كل كلمة.
- اشرح كيف يؤثر النبر على المعنى أو على نوع الكلمة (اسم، فعل، إلخ).
- مارس نطق كلمات مع تغيير موقع النبر ولاحظ الفرق في المعنى.

6. التدريب على المماثلة الصوتية (الإدغام)

- ادرس حالات الإدغام في الكلمات مثل: "من يعمل" → "مُيعمل"
- مارس نطق الجمل مع تطبيق قواعد الإدغام، وبيّن أثرها على النطق السلس.

7. تحليل النصوص من حيث الفونولوجيا

- اختر نصًا قصيرًا ودوّن الفونيمات المستخدمة فيه.
- حدد الأنماط الصوتية المتكررة، مثل التكرار الصوتي أو التماثل.
- اشرح كيف تساهم هذه الأنماط في جمالية النص أو وضوحه.

8. استخدام الرسم الطيفي لتحليل الأصوات

- استخدم برامج أو أجهزة تحليل الصوت لمشاهدة الترددات والذبذبات للأصوات المختلفة.
- قارن بين الأصوات المجهورة والمهموسة، أو بين الأصوات الرخوة والشديدة.