

Le port

Un port est un séjour charmant pour une âme fatiguée des luttes de la vie. L'ampleur du ciel, l'architecture mobile des nuages, les colorations changeantes de la mer, le scintillement des phares, sont un prisme merveilleusement propre à amuser les yeux sans jamais les lasser. Les formes élancées des navires, au grément compliqué, auxquels la houle imprime des oscillations harmonieuses, servent à entretenir dans l'âme le goût du rythme et de la beauté. Et puis, surtout, il y a une sorte de plaisir mystérieux et aristocratique pour celui qui n'a plus ni curiosité ni ambition, à contempler, couché dans le belvédère ou accoudé sur le môle, tous ces mouvements de ceux qui partent et de ceux qui reviennent, de ceux qui ont encore la force de vouloir, le désir de voyager et de s'enrichir.

Charles BAUDELAIRE, *Le Spleen de Paris*, 1869

Questions :

- 1- Cherchez la définition des mots difficiles.
- 2- Identifiez le thème général du texte puis les sous-thèmes.
- 3- Proposez un autre titre au texte.
- 4- Repérez les mots qui relèvent de la « beauté » et ceux qui relèvent du « mouvement ».