

Cours 1 : La dyade : langue et langage.

Introduction.

La langue et le langage, bien qu'étroitement liés, représentent des dimensions différentes de la communication humaine. La langue est le véhicule tangible du langage, qui est une capacité plus profonde et plus universelle. Cette distinction enrichit notre compréhension de la communication humaine et des interactions sociales.

La langue et le langage sont des éléments fondamentaux de la condition humaine, permettant la communication, l'expression de la pensée et la construction des relations sociales.

I-L'homme et dichotomie la langue/langage.

La langue et le langage, en tant que manifestations de l'humanité, jouent un rôle crucial dans la communication et la culture. Leur étude révèle non seulement les mécanismes internes de la communication, mais aussi les dynamiques sociales et historiques qui façonnent nos interactions.

La préservation de cette diversité linguistique est essentielle pour la richesse de notre patrimoine culturel.

-Langue et langage (Histoire et origine).

La dichotomie langue et langage a fait couler beaucoup d'encre bien que certains continuent -encore- à les employer de façon synonymique (les anglo saxons). C'est dans cette perspective qu'on veut clarifier ces deux notions en vue de préciser ce qui ressort de l'une et de l'autre.

I.1. La langue (un système structuré).

1. Nature de la langue

- Système de signes (selon Saussure) reliant un signifiant et un signifié.

2. Fonction de la langue

- Outil de communication.
- Rôle dans la culture et l'identité (transmetteur).

Dans son sens commun, la langue est l'idiome (le parler) qu'un état reconnaît comme langue officielle. Elle est utilisée à des fins communicatives, administratives, culturelles et didactiques etc.

L'origine des langues est souvent reliée au Mythe de Babel selon lequel –au départ- tous les Hommes parlaient une seule langue. Par la suite, ces humains ont voulu construire une Tour qui leur permettrait d'atteindre les cieux (la divinité). Ce fait leur a valu une malédiction qui consistait en la diversification des langues.

I.2. Le langage (une faculté humaine).

Le langage est une faculté humaine qui consiste à utiliser un système de signes (la langue) pour communiquer (transmettre des informations). Il assure la fonction d'expression et de communication.

1. **Nature du langage**

- Capacité innée selon Chomsky : la grammaire universelle.
- Distinction entre langue parlée et langue écrite.

2. **Fonctions du langage**

- Expression de la pensée et des émotions.
- Moyen d'interaction sociale et de transmission des savoirs.

I.3. La relation entre langue et langage

1. **Interdépendance**

- Comment la langue façonne la pensée (Sapir-Whorf).
- Le langage comme vecteur de la langue dans l'éducation et la société.

2. **Évolution et diversité**

- Évolution des langues et influence des langues sur le langage.
- Multilinguisme et ses impacts sur la cognition et la culture.

La langue, en tant que structure, et le langage, en tant que capacité humaine, sont deux dimensions essentielles de la communication. Le langage est une faculté humaine qui consiste à utiliser un système de signes (la langue) pour communiquer (transmettre des informations). Il assure la fonction d'expression et de communication.

II-Histoire de l'écriture.

L'écriture, en tant que moyen de communication, a profondément transformé les sociétés humaines. De l'écriture cunéiforme des Sumériens aux alphabets modernes, l'évolution de l'écriture reflète des changements sociaux, politiques et culturels majeurs.

Les premières formes d'écriture furent :

- L'écriture cunéiforme (vers 3200 av. J.-C.) en Mésopotamie . Elle consiste en l'utilisation de pictogrammes pour représenter des objets et des idées.
- Les hiéroglyphes égyptiens sont des systèmes complexes alliant idéogrammes et phonogrammes.

Ces formes d'écriture ont évolué à travers le temps pour donner des systèmes d'écriture diversifiés dont :

- L'alphabet phénicien apparait vers 1200 av. J.-C. Il a influencé de nombreux systèmes d'écriture, dont l'alphabet grec et latin.
- L'écriture chinoise est l'un des systèmes d'écriture les plus anciens et les plus continus, avec des caractères idéographiques.

Il convient de rappeler que les supports d'écriture étaient : le papyrus, le parchemin, le papier..etc.

En gros ces écritures intégraient des phrasogrammes (message entier sans distinction de mots) : pictogrammes (dessins figuratifs de la signalisation routière par exemple) et phonogrammes (signes graphiques reproduisant un son).

Conclusion.

La langue, le langage et l'écriture sont interconnectés mais distincts. Chacun joue un rôle essentiel dans la communication et la culture humaine.