

La linguistique moderne.

Avril 2025.

Benchennouf Houda.

Centre universitaire

Abdelhafidh Boussouf. Mila.

Table des matières

I - L'École de Prague.	3
1. Objectifs du chapitre 2.	3
2. Introduction.	3
3. La résolution des problèmes d'ordre méthodologiques.	3
3.1. <i>La délimitation du champ linguistique.</i>	4
3.2. <i>La fixation des fonctions linguistiques.</i>	4
4. L'influence du Cercle de Prague sur les autres sciences.	4
5. Conclusion	4

I L'École de Prague.

1. Objectifs du chapitre 2.

Au terme de ce chapitre l'étudiant sera en mesure de :

-Créer sa propre conception de l'école de Prague.

2. Introduction.

💡 *Fondamental*

L'École de Prague, fondée au début du XXe siècle (1926) dans la république Tchèque, a été un acteur majeur dans le développement de la linguistique structurale. Regroupant des linguistes comme **Roman Jakobson**, **Karcevskij** et **Nikolai Trubetzkoy** qui été son chef de fil.

Parmi les linguistes français, nous citons: **L. Bruo**, **L. Tesnière**, **E. Benveniste** et **A. Martinet**.

⚙️ *Méthode*

Elle a apporté **des contributions significatives à l'étude du langage** (s'inscrivant dans la lignée des travaux saussuriens), en mettant l'accent sur la fonction et la structure de la langue. Parmi ses contributions, Siouffi et Raemdonck (2022) discernent:

3. La résolution des problèmes d'ordre méthodologiques.

Cette étude est relative au principe saussurien qui consiste à considérer la langue comme système fermé sur lui-même. Elle vise l'examen des problèmes d'ordre méthodologique qui en découlent.

⚠️ *Attention*

L'ordre synchronique est **indissociable** de celui diachronique. Car, pour étudier l'essence ou encore le caractère d'une langue on est contraint de tenir compte de l'aspect **synchronique et diachronique** à la fois.

Cette innovation conceptuelle contribue à donner du sens aux changements linguistiques que subit une langue donnée. Cela, nous permet de **passer de l'idée de changements isolés à celle d'évolution étymologique convergente**.

3.1. La délimitation du champ linguistique.

- Elle a tenté de mettre au clair **la distinction fondamentale entre le caractère physique et fonctionnel des sons** d'une langue (l'image acoustique). Ce qui a permis de mettre au point l'alphabet phonétique et de clarifier le système phonologique d'une langue.
- Elle a aussi permis de **fixer les combinaisons réalisées de celles réalisables**. Ainsi, elle a rendu possible la précision des fréquences d'utilisation des phonèmes.
- **Nikolai Trubetzkoy** a été un pionnier dans l'étude des phonèmes. Dans son ouvrage *Principes de phonologie* (1939), il a défini le phonème comme étant la plus petite unité distinctive de la langue, mettant-ainsi- l'accent sur ses fonctions distinctives et communicatives.
- L'un des plus notables résultats de cette école est **la distinction** conceptuelle entre **phonétique** et **phonologie**.

3.2. La fixation des fonctions linguistiques.

Roman Jakobson a élargi le champ d'étude en intégrant la linguistique à la théorie de la communication. Il a proposé un **modèle de communication à six fonctions** (référentielle, émotive, conative, phatique, métalinguistique, poétique), soulignant l'importance du contexte dans l'interprétation des messages (l'usage communicationnel, usage poétique, usage intellectuel...)

4. L'influence du Cercle de Prague sur les autres sciences.

L'influence du **Cercle de Prague** s'est propagée bien au-delà des frontières de la **Tchécoslovaquie**. Ses idées ont été adoptées et adaptées par de nombreux **penseurs** et **théoriciens littéraires à travers le monde**, en particulier dans le domaine de **la littérature**, de **la sémiotique**.

1. **La sémiotique et les sciences sociales.**

La sémiotique, l'étude des signes et des symboles, a également tiré profit des travaux du Cercle de Prague, notamment avec l'idée que le langage et la culture peuvent être compris comme des systèmes de signes à analyser.

1. **L'influence sur la poésie moderne.**

Les poètes et écrivains contemporains, qu'ils soient tchèques ou internationaux, continuent de **s'inspirer** des recherches du Cercle sur **la poésie** et **la forme littéraire**. Leur insistance sur l'autonomie du texte et l'importance de la forme a renforcé le rôle de la structure poétique dans la production artistique.

5. Conclusion

L'École de Prague a marqué un tournant dans l'étude de la langue en mettant l'accent sur ses fonctions et sa structure. Ses contributions ont non seulement enrichi la phonologie et la théorie de la communication, mais ont également jeté les bases de nombreuses recherches linguistiques contemporaines. En intégrant la fonction et le contexte dans l'analyse, elle a offert de nouvelles perspectives pour comprendre le langage humain.