**Corrigé type :**

**I/ Remplir le tableau comparatif en indiquant les caractéristiques des genres littéraires**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Récit fictionnel** | **Récit autobiographique** | **Théâtre** |
| **Qui raconte ?** | Le narrateur  **(1 pt)** | Le personnage principal (l’auteur lui-même)  **(1 pt)** | Absence de narrateur (les personnages font avancer les évènements) **(1 pt)** |
| **Les personnages** | Fictifs (ou imaginaires)  **(1 pt)** | Réels  **(1 pt)** | - Réels ou imaginaires **(1 pt)**  - Incarnés par les acteurs **(1 pt)** |
| **Le référent** | La pure imagination de l’auteur  **(1 pt)** | La réalité vécue par l’auteur  **(1 pt)** | La réalité vécue ou l’imagination de l’auteur, selon le cas  **(1 pt)** |

**II/**

1. **Le découpage syllabique des vers composant la strophe :**

*Ay/ant/ pous/sé/ la/ por/te ét/roi/te/ qui/ chan/****celle****/,* A **(1 pt)**

*Je/ me/ suis/ pro/me/né/ dans/ le/ pe/tit/ jar/d****in****/* B **(1 pt)**

*Qu’é/clai/rait/ dou/ce/ment/ le/ so/leil/ du/ ma/t****in****/,* B **(1 pt)**

*Pail/le/tant/ cha/que/ fleur/ d’u/ne hu/mi/de é/tin/****celle****/.* A **(1 pt)**

1. **Le tableau :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Le nom de la strophe** | Un quatrain (elle se compose de quatre vers) **(1 pt)** | |
| **Le mètre** | D’après le découpage syllabique, les vers sont faits de 12 syllabes chacun, donc ce sont **des alexandrins (1 pt)** | |
| **Les rimes** | **Sons répétés** | [sƐl] et [ẽ] donc les rimes sont : **« -celle »** et **« -in »** **(1 pt)** |
| **Genre** | « -celle » se termine par un –e = **rime féminine**  La rime « -in » est du **type masculin**  **(1 pt)** |
| **Richesse** | « -in » = un seul son[ẽ] = **rime pauvre**  « -celle » = trois sons [s], [Ɛ], [l] = **rime riche**  **(1 pt)** |
| **Système et nom** | Rimes distribuées selon le schéma **ABBA** = **Rimes embrassées (1 pt)** |