

## ***Enseignante auteure Dr Taouret Hafiza***

### **Le cinéma :**

C'est le septième art né en France en 1895 (XIX<sup>ème</sup> siècle) avec la projection de Louis Lumière.

Louis Lumière (1864-1948), physicien puis chimiste et plus tard industriel français ; c'est l'inventeur du cinématographique, c'est le précurseur du septième art.

Son premier film, en 1895 est « *La sortie des usines* ».

Auguste Lumière (le frère aîné) (1862-1954), physicien et chimiste d'abord puis industriel français. Il était le collaborateur de son frère Louis, il a apporté de nombreux perfectionnements à la photographie.

La mise en scène de cinéma a été initiée par Méliès en 1896.

Le comique cinématographique par Max Linder 1907. Le dessin animé par Emile Cohl.

La première série de dessin animé est « *Fantômas* » de Louis Feuillade en 1913-14.

Après la guerre (14-18), une école spécifique française est suscitée par Louis Delluc, elle s'appelle l'impressionnisme puis, il y eut encore « *l'avant-garde* » inspiré par le « dadaïsme ». C'est un mouvement et le mot Dada veut dire qui a touché à tous les arts, l'expression libre, et durant la période 30-40, s'est développée l'école réaliste poétique, c'est la plus grande époque du cinéma français où vont se confirmer de grands tabous et depuis les années 50, le septième art n'a cessé de se développer et de se moderniser en France.