

L'enseignante auteur : Dre Taouret Hafiza

Les trouvères et les troubadours sont les représentants de la poésie lyrique.

Le premier poème en Europe est l'odyssée. Les troubadours ce sont des chanteurs qui se déplaçaient dans les cours des rois et quand ils y étaient, ils y restaient pendant longtemps. La durée que demandent le protecteur ou la protectrice, c'est-à-dire l'hôte qui recevait le troubadour. Ils parlaient le Latin. La langue du troubadour était le Latin, le parler de la Gaule et sa poésie était essentiellement aristocratique et courtoise. Le premier des troubadours est Guillaume Neuf.

Les trouvères dans la France du Nord

Il apparaît vers 1160, une poésie lyrique et courtoise chantée par Lamand. Les trouvères ont existé jusqu'au XIII^{ème} siècle. Le plus célèbre est Thibaut de Champagne, roi de Navarre. Il a laissé une œuvre considérable.

Contrairement aux troubadours qui chantaient dans les cours des rois, les trouvères chantaient dans la nature.

Le théâtre est apparu avec les drames liturgiques (religion), il a introduit la musique religieuse et profane (qui n'est pas religieux, mais inspiré de la religion).

L'art dramatique a prospéré à travers les mystères et les soties (farces, qui ne vont pas au sens de blagues, mais au sens de pièces théâtrales qui se caractérisent sur scène par le comique et la civilité se tournant vers le réel dont la portée morale est de mise.