**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة**

**معهد الآداب واللغات**

**قسم الأدب واللغة**

**الأستاذة سعاد بولحواش**

**مادة : النص الشعري المغاربي –أعمال موجهة-**

**سنة ثالثة ليسانس دراسات أدبية**

**السداسي السادس**

**الأفواج:1-2-3**

**السنة الجامعية:2024/2025**

التطبيق رقم 8: قضايا الشعر المغاربي/إشكالية الهوية والإبداع

قصيدة الشاعر محمد الهادي السنوسي بعنوان (يا قلمي):

هلمَّ إليَّ يا قلمي هلم فقد طغى ألمي

فأنت إذا أشرت يدي وأنت إذا صرخت فمي

وأنت نجي أهاتي وأناتي ونبض دمي

وأنت إذا بكيت أسى دموعي فضن في كلمي

وأنت إذا صبوت هوى  وغنيت الهوى نغمي

وأنت ملاذ آمالي ذا ضاقت بها هممي

أبثك ما أنوء به من الأرزاء والنقم

فتصغي لي بلا ضجر ولا ملل ولا سأم

حملتك في سبيل الحق والآداب والقيم

وكنت وما أزال بها رضيعًا غير منفطم

أهيم بها وإن جرحت مناي وحطمت حلمي

وأعشقها على الآلام والضراء والسقم

وأسري في ظلام الدرب مرفوعًا بها علمي

كما سار الدليل على  ضياء النجم في الظلم

**المطلوب**: حلل القصيدة على ضوء ما درست