**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة**

**معهد الآداب واللغات**

**قسم الأدب واللغة**

**الأستاذة سعاد بولحواش**

**مادة : النص الشعري المغاربي –أعمال موجهة-**

**سنة ثالثة ليسانس دراسات أدبية**

**السداسي السادس**

**الأفواج:1-2-3**

**السنة الجامعية:2024/2025**

التطبيق رقم 1: مدخل إلى دراسة الشعر المغاربي

قصيدة الأمير عبد القادر" فذا ديوان سيدنا الكريم"

فذا ديوان سيدنا الكريم سليل المصطفى عبد الكريم

من اللائي تطيعهم القوافي وتنقاد انقياداً كالغريم

وتألفهم معانٍ شارداتٌ دقيقاتٌ أرق من النسيم

لها في قلب سامعها دبيبٌ دبيب البرء في ذات السقيم

وتطرب من يفر من المثاني وترقص من يكدّر بالنديم

إذا هزّوا اليراع أتوا بسحر ذوو التبيان والطبع السليم

وإن هزوا القنا ونضوا سيوفا تظلّ عداتهم مثل الهشيم

نظرت كلامه فبكيت حزنا وما شهم لفضل بالسليم

ولكن مسكن العبرات منّي بنجلهم وفخرهم سليم

كريم من كريم من كريم كريم من كريم من كريم

إلى أبناء هاشم قد نمته ذوو الأحساب والشرف العميم

فذخري حبّهم عند احتياجي ولا يغني حميم عن حميم

**المطلوب:** حلل القصيدة على ضوء ما درست.