**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة**

**معهد الآداب واللغات**

**قسم الأدب واللغة**

**الأستاذة سعاد بولحواش**

**مادة : النص الشعري المغاربي –أعمال موجهة-**

**سنة ثالثة ليسانس دراسات أدبية**

**السداسي السادس**

**الأفواج:1-2-3**

**السنة الجامعية:2024/2025**

التطبيق رقم 2 : اتجاهات الشعر المغاربي

قصيدة الأمير عبد القادر الجزائري" يا عاذراً لامرئٍ قد هام في الحضر"

يا عاذراً لامرئٍ قد هام في الحضر وعاذلاً لمحبّ البدو والقفر

لا تذممنّ بيوتاً خفّ محملها وتمدحنّ بيوت الطين والحجر

لو كنت تعلم ما في البدو تعذرني لكن جهلت وكم في الجهل من ضرر

أو كنتَ أصبحت في الصحراء مرتقياً بساط رملٍ به الحصباء كالدرر

أو جلتَ في روضةٍ قد راق منظرها بكل لونٍ جميل شيّق عطر

تستنشقنّ نسيماً طاب منتشقاً يزيد في الروح لم يمرر على قذَر

أو كنت في صبح ليل هاج هاتنه علوت في مرقبٍ أو جلت بالنظر

رأيت في كلّ وجهٍ من بسائطها سرباً من الوحش يرعى أطيب الشجر

**المطلوب**: حلل القصيدة على ضوء ما درست.