

أعمال موجهة : مصادر اللغة والادب العربي: السنة أولى ليسانس.

الحصة رقم 3:

في المحاضرة رقم 3 تعرفنا على معاجم الالفاظ وعلى معجم العين للخليل بن احمد الفراهيدي.

السؤال :

- ما هو الترتيب الصوتي ؟
- كيف لجأ الخليل الى مخارج الحروف؟
- ما هي الطريقة الصحيحة التي نرتب بها الكلمة عند الخليل؟
- رتب الكلمات الاتية وفق الترتيب الصوتي: الاعمال ، الجامعات ، المدارس.

الاجابة:

- الترتيب الصوتي هو الاعتماد في ترتيب الكلمات داخل المعجم وفق نظام مخارج الحروف، هذا النظام اهتم الى الخليل بن احمد الفراهيدي، عن طريق تسكين الحرف واطافة الف قبله.
- لجأ الخليل بن احمد الى هذا النظام بعدما نظر في ترتيب الحروف بالطريقة الالفبائية ، فوجدها تبتداً بالالف فكره ان يبدأ بها لانها متغيرة ، ولجأ لاختراع نظام يضمن عدم التقلب والتغير، فاهتم الى نظام المخارج.
- الطريقة هي :
- تجريد الكلمة من حروف الزيادة.
- ارجاعها الى الاصل ان كانت غير اصلية .
- تبويبها (ثنائي ، ثنائي مضاعف، ثلاثي، ثلاثي مضاعف او معتل، رباعي خماسي) .
- اخضاعها لنظام التقليلات ، الثنائي يصبح 4، الثلاثي يصبح 6، الرباعي 24، والخماسي 120.
- ترتيبها بحسب اسبقية الحرف

ترتيب الكلمات:

- الاعمال: عمل ، باها ثلاثي صحيح ، تقلبيها عمل، علم ، معل، ملع، لمع، لعم.

- الجامعات:
- جمع ثلاثي صحيح تقلبيها ، جمع، جمع، مجمع، مجمع، عجم، عجم.
- المدارس:
- درس ثلاثي صحيح تقلبيها درس دسر، ردر، ردر، سدر، سرد.
- بما ان العين اسبق الحروف يصبح الترتيب كالآتي
- عمل ثم جمع ثم درس