

أعمال موجهة : مصادر اللغة والادب العربي: السنة أولى ليسانس.

الحصة رقم 2:

في المحاضرة رقم 2 تعرفنا على ببليوغرافيا المصنفات اللغوية والأدبية والنقدية قديما وحديثا.

السؤال :

- ما هو التعريف اللغوي والاصطلاحي لهذه الكلمة؟
- انسب الكتب الآتية الى اصحابها.
- 1/ الحماسة الكبرى .
- 2/ الحماسة الشجرية .
- 4/ حماسة .
- 5/ الحماسة العسكرية.
- 6/ عيون الأخبار .
- 7/ الأغاني .
- 8/ نهاية الأرب في فنون الأدب.
- 9/ الأمالي:
- 10/ طبقات فحول الشعراء.
- 11/ نقد الشعر.
- 12/ عيار الشعر.
- 13/ البيان والتبيين.
- 14/ الشعر والشعراء .
- 15/ العمدة في صناعة الشعر ونقده

الاجابة :

يمكننا تقديم تعريف لغوي واخر اصطلاحي لمفردة " بيبليوغرافيا" وهي كالآتي:

1/ التعريف اللغوي والاصطلاحي لكلمة (بيبليوغرافيا) :

في اللغوي: هي كلمة غير عربية دخلت اليها عن طريق حركة الترجمة والتعريب في العصر الحديث، بالإنجليزية (Bibliography) ، وفي اليونانية، مركبة من كلمتين هما : (Biblio) وتعني الكتيب، وهي صورة مصغرة للمصطلح (Biblios) بمعنى كتابة، وهي اسم فعل مأخوذ من كلمة (Graphein)، بمعنى ينسخ أو يكتب، وقد كانت تعني "نسخ الكتب" ثم انتقل مدلولها من " نسخ الكتب" أو "كتابة الكتب" إلى " الكتابة عن الكتب .

- في الاصطلاح:

هو علم وصف الكتب بما في ذلك أسماء وألقاب المؤلفين وعناوين الكتب وأرقام الطبقات وبيانات النشر (دار النشر ومكانه والبلد الذي ينتهي إليه، وعدد الصفحات وسنة النشر وغيرها من المعلومات المتعلقة بالكتاب، والبيبليوغرافيا "علم وصف الكتب والتعريف بها ضمن حدود وقواعد معينة"

الاجابة عن السؤال الثاني :

- 1/ الحماسة الكبرى لأبي تمام
- 2/ الحماسة الشجرية لأبن الشجري البغدادي
- 4/ حاسة لمحمد بن خلف بن المرزبان.
- 5/ الحماسة العسكرية لأبي هلال العسكري .
- 6/ عيون الأخبار لأبن قتيبة
- 7/ الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني
- 8/ نهاية الأرب في فنون الأدب لشهاب الدين النويري.
- 9/ الأمالي لأبي علي القالي:
- 10/ طبقات فحول الشعراء لبن سلام الجمحي.

- 11/ نقد الشعر لقدامة بن جعفر.
- 12/ عيار الشعر لابن طباطبا العلوي.
- 13/ البيان والتبيين للجاحظ.
- 14/ الشعر والشعراء لابن قتيبة.
- 15/ العمدة في صاعة الشعر ونقده لأبي علي بن رشيق القيرواني.