

Corrigé type

1- **les personnages de ce récit sont :**

Le Roi – le Prince – les médecins de la cours – le Sage. **(4pts)**

2- **Les rôles actantiels (ou les forces agissantes, selon Greimas) peuvent être distribué(e)s comme suit : (4.5 pts)**

destinateur	destinataire	sujet	objet	adjuvant	opposant
Le Roi	Le Roi Le Prince	le Sage	Guérir le Prince	Les médecins Le Prince Le langage	Le Prince lui-même (sa folie)

3- **Le commentaire : (3 pts)**

Dans ce récit, le personnage principal (**sujet**) est le Sage. Il mène une quête dans le palais royal dans le but de rendre la raison au fils du Roi, devenu fou.

Le destinateur est le Roi, qui cherche à rendre la raison à son héritier en engageant des médecins pour le guérir.

Les bénéficiaires (ou destinataires) de cette quête sont le Roi et son fils, le prince.

Le moteur principal de la quête est la maladie du Prince. Il en est donc **l'objet**.

Les adjuvants qui aident le Sage à accomplir sa quête sont :

- Les médecins, pour leur incapacité de guérir le malade, donnant ainsi l'occasion au Sage d'intervenir et de prouver l'efficacité de sa thérapie.
- Le langage, constituant l'unique remède contre la perte de la raison.
- Le Prince qui accepte le remède en faisant preuve de progrès.

L'opposant est le Prince lui-même tant qu'il est fou.

4- **Le personnage le plus agissant est le Prince car il assume le plus grand nombre de rôles :**

- celui de **bénéficiaire (destinataire)** dans la mesure où il guérira pour être l'héritier de son père
- celui d'**objet** de la quête dans la mesure où le Sage entreprend à le guérir
- celui d'**opposant** dans la mesure où seule sa maladie constitue un défi à braver pour le Sage
- et celui d'**adjuvant** dans la mesure où c'est lui-même qui facilite la thérapie proposée par le Sage et fait preuve de progrès jusqu'à complète guérison. **(4.5 pts)**