

كيف نكتب ملخصاً؟

1- تعريف التلخيص:

يعرف التلخيص بأنه "عملية فكرية تقدم جملاً أو فصولاً أو كتباً بإيجاز ووضوح وبطريقة فنية" يراعى فيها الالتزام بالخطوات والمراحل والكيفيات التي يجب تطبيقها عند القيام بعملية التلخيص، " حيث تعنى تلك الطريقة بالتركيز على جوهر الموضوع...فالتلخيص يختصر المعلومات بشكل يسهل معه علينا وعلى المتلقي فهم واستيعاب المعلومات دون هدر الوقت والجهد".

2- أهمية التلخيص:

- يعد التلخيص تنشيطاً للعمليات العقلية المختلفة، فهو عملية فكرية معقدة تتداخل فيها عدة قدرات ومهارات ذهنية ولغوية تعبيرية.
- يعتبر التلخيص اختباراً لارتكاز القدرات وتدريباً على عدد من المهارات فهو اختبار لقدرة القارئ على الاستيعاب والتركيز والاسترجاع المنظم للمعلومات.
- جعل المحرّر قادراً على بناء تصور واضح فيما يتعلق بمضمون النص المراد تلخيصه، الأمر الذي يمكنه من التعبير عنه بدقة.

3- ضوابط التلخيص:

- حتى يكون التلخيص حاملاً للفكرة الأساسية للنص الملخص يجب على الملخص أن:
- لا يقوم بتعديل النص الأصلي وذلك التزاماً للأمانة العلمية.
- لا يعلق على ما جاء ذكره في النص الأصلي، ولا يقدم رأيه عند تلخيصه.
- لا يأت بشواهد لم تذكر في النص الأصلي.
- يلخص مضمون النص وفق التسلسل الذي جاءت عليه الأفكار في النص الأصلي.
- التمييز بين الأفكار الساسية والأفكار الثانوية للنص، وذلك حتى يتمكن من معرفة ما

كيف نكتب ملخصاً؟

يجب الاحتفاظ به، وما ينبغي الاستغناء عنه.

- الابتعاد عن أسلوب الإطناب، وتجنب تكرار الأفكار.

4- مراحل التلخيص: يمر التلخيص بمرحلتين: مرحلة الإعداد، ومرحلة الإنجاز

4-1- مرحلة الإعداد: تتم عبر قراءتين؛ يقوم في القراءة الأولى بتحديد مقاربة عامة للنص، ثم يضع حصيلة للنتائج الأولى المتوصل إليها وذلك بالإجابة على الأسئلة الآتية: عمّ يتحدّث النص؟ ما الغاية من هذا النص؟

ويقوم في القراءة الثانية بتحليل سياق النص وتسلسله لتحديد فكرته العامة، ثم وضع تصميم يتضمن الأفكار الرئيسية والأفكار الجزئية.

4-2- مرحلة الإنجاز: تتضمن الإجراءات الآتية:

- تنظيم المرحلة الأولى من التصميم: إعادة قاءة العناصر المسطر تحتها

في النص، ثم القيام بإعادة تنظيم الفكرة ذهنياً، وكتابتها للنتائج على المسودة بأقل عدد ممكن من الكلمات.

- مراجعة التنظيم: تصحيح الصيغ والتعابير المبهمة.

- التأكد من الضمائر وصيغها في النص (زمن الأفعال).

- تجنب تكرار بعض الصيغ والبحث عن مرادفات لها.

- إعادة قراءة الملخص: ينبغي أن يكون مفهوماً دون حاجة إلى

الرجوع إلى النص ثانية.

- التأكد من حجم التلخيص، فإذا كان طويلاً جداً ينبغي الاختصار، وإذا كان

قصيراً جداً فهذا يعني وجود فكرة تم إغفالها مما يستدعي الرجوع إلى

التصميم والتأكد من تلخيص كل مرحلة