

TD 4

Consigne:

Présentez le document: nature, auteur, contexte, destinataires.

- Réponse:

1. Nature du document

La "**Lettre de Gargantua à Pantagruel**" (extrait du *Pantagruel*, 1532, puis révisé dans *Gargantua*, 1534) est un texte emblématique de l'**humanisme rabelaisien**. Elle expose une vision révolutionnaire de l'éducation et des valeurs de la Renaissance, tout en critiquant l'enseignement médiéval.

2. Son auteur

François Rabelais (1483-1553) est l'un des écrivains emblématiques de la Renaissance dont les œuvres embarrassent encore la critique. Il se sert de ses œuvres pour nous transmettre ses idées humanistes, en mettant en scène des personnages atypiques qui ont le goût pour toutes les formes du savoir, de connaissances. Il est l'auteur de *Pantagruel* (1532) et *Gargantua* (1534), deux textes qui témoignent de cette époque.

3. Son contexte

- **Situation dans l'œuvre** : Gargantua, roi utopique, écrit à son fils Pantagruel, alors étudiant à Paris, pour l'exhorter à poursuivre un savoir encyclopédique.
- **But** : Rabelais profite de cette lettre pour défendre un **idéal éducatif humaniste**, opposé à la scolastique médiévale.

4. Destinataire

Le **vrai destinataire** de la *Lettre de Gargantua à Pantagruel* n'est pas seulement le personnage fictif de Pantagruel, mais aussi (et surtout)

- **le public contemporain de Rabelais (XVI^e siècle)**
- **Les humanistes** : Rabelais s'adresse aux intellectuels de son temps pour promouvoir une éducation fondée sur les langues anciennes et les sciences.