

TD 3

Consigne:

En vous appuyant sur le texte, montrez comment la politique a favorisé le développement des lettres et des idées en France au seuil de la Renaissance.

- Réponse:

Autour de 1500, les premiers développements de l'imprimerie révolutionnent le contexte intellectuel et permettent à l'érudition de se diffuser.

C'est l'influence et l'aide du roi **François I^{er} (1515-1547)** qui sont primordiales. Surnommé « **le Père des lettres** », il **protège les humanistes en fondant le collège royal** en réponse à la politique de la Sorbonne. Il **encourage les artistes** et met l'Italie à la mode. Cette période correspond à un certain enthousiasme: les humanistes ont soif de savoir. Ils espèrent transformer l'Eglise de l'intérieur par l'évangélisme qui consiste à revenir aux textes authentiques.

Nous pouvons en déduire que la Renaissance en France se développe sous le règne de François I^{er}. Ce roi permet un important développement dans les arts et les lettres. Il est même considéré comme le roi emblématique de la Renaissance française.

Sous son égide, la France connaît la diffusion des idées de la Renaissance italienne, issue principalement des nombreux travaux d'artistes humanistes qu'il fait venir jusqu'en France (notamment Léonard de Vinci En 1516, qui, âgé de 64 ans, traverse les Alpes et apporte avec lui 3 de ses chefs-d'œuvre : La Joconde, La Sainte Anne. et le Saint Jean Baptiste) et qui participent, de par leurs œuvres, au renouveau culturel, religieux et artistique qu'incarne la Renaissance.

Ce renouveau inaugure alors une époque féconde en travaux intellectuels: les principaux prosateurs français de cette époque sont Rabelais, Montaigne, Calvin et Amyot.