

عنوان الليسانس: أدب عربي

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الاستكشافية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة: الحداثة في الأدب العربي (أعمال موجّهة)

أهداف التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة

محتوى المادة

01: الرصيد	المعامل: 01	مادة: الحداثة في الأدب العربي	السداسي الرابع: وحدة التعليم الاستكشافية
------------	-------------	-------------------------------	--

رقم	مفردات الأعمال الموجهة
01	مفهوم القديم والحديث في النّقد العربي القديم
02	الصراع بين القديم والحديث: أبو نواس/ أبو تمام
03	التّجديد في الشعر العربي القديم: الموشحات، الأزجال ...
04	الحداثة؛ مفهومها في أوربا ولدى العرب
05	بيانات الحداثة العربية 1 بيان الحداثة أدونيس
06	بيانات الحداثة العربية 2 البيان الروائي (نبيل سليمان)، بيان السيميائية (رابطة السيميائيين الجزائريين)
07	بيانات الحداثة العربية 3 بيان الكتابة (بنيس)، بيان موت الكورس
08	الحداثة في مجلة شعر: أ/ قصيدة التّفعية
09	الحداثة في مجلة شعر: ب/ قصيدة النّثر
10	الحداثة في مجلة شعر: ج/ التّوقيع الشعريّة
11	مظاهر الحداثة الشعريّة: النّظام الإيقاعي
12	مظاهر الحداثة الشعريّة: اللّغة الشعريّة
13	مظاهر الحداثة الشعريّة: الصورة الشعريّة
14	الحداثة في التجريب السردّي: أ/ الشكل السردّي
15	الحداثة في التجريب السردّي: ب/ الشعري في السردّي، ج/ السرد النسوي

طريقة التقييم: يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي.

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

- 1- عبد السلام المسدي، النّقد والحداثة
- 2- أبو الحسن بن بشر الأمدي، الموازنة بين شعر أبي تمام والبحري، تحقيق السيّد احمد صقر
- 3- محمّد بنيس، حداثّة السؤال بخصوص الحداثة العربيّة في الشعر والثّقافة
- 4- عبد الوهاب المسيري وفتحي التريكي، الحداثة وما بعد الحداثة
- 5- محمّد سبيلا، مدارات الحداثة
- 6- إحسان عبّاس، اتّجاهات الشعر العربي المعاصر

- 7 خيرة حمر العين، جدل الحداثة في نقد الشعر العربي
- 8 دبرا بارسونز، رواد نظرية الرواية الحداثية؛ جيمس جويس، دوروثي ريتشاردسن، فرجينيا وولف، ترجمة أحمد الشيمي
- 9 سعيد يقطين، قضايا الرواية العربية الجديدة؛ الوجود والحدود
- 10 عبد الوهاب المسيري، دراسات معرفية في الحداثة الغربية
- 11 عبد الواسع الحميري، الذات الشاعرة في شعر الحداثة العربية
- 12 عبد الله محمد الغدّامي، حكاية الحداثة في المملكة العربية السعودية
- 13 نازك الملائكة، قضايا الشعر المعاصر
- 14 غالي شكري، ظاهرة الشعر الحديث
- 15 إبراهيم رماني، الغموض في الشعر العربي الحديث
- 16 أبو ديب كمال، البنية الإيقاعية للشعر العربي
- 17 محمد حسين الأعرجي، الصراع بين القديم والجديد في الشعر العربي
- 18 عبد العزيز نبوي، موجز تاريخ الشعر العربي
- 19 محمد بنيس، الشعر العربي الحديث (بنياته وإبدالاتها)، 03 أجزاء
- 20 عبد العزيز موافي، قصيدة النثر من التأسيس إلى المرجعية
- 21 سوزان برنار، قصيدة النثر من بودلير حتى الوقت الراهن، ترجمة راوية صادق
- 22 أحمد بزون، قصيدة النثر العربية؛ الإطار النظري