

- 18- عبد الراجحي ، علم اللّغة التّطبيقي وتعليم العربية
- 19- خولة طالب الإبراهيمي ، الجزائريون والمسألة اللّغوية
- 20- خولة طالب الإبراهيمي ، التّخطيط الاستراتيجي في المنظومة المدرسية
- 21- روبرت كوبر ، التّخطيط اللّغوي والتّطور الاجتماعي ، ترجمة خليفة أبو بكر
- 22- فاروق شوقي البوهي ، التّخطيط التّعليمي
- 23- مجمع اللّغة العربية ، معجم الوسيط
- 24- جيمس ، طوليفسن ، السياسة اللّغوية ؛ خلفيّاتها ومقاصدها ، ترجمة محمّد خطابي
- 25- محمّد العربي ولد خليفة ، أهمية التّخطيط اللّغوي ، استكتاب جماعي . المجلس الأعلى للّغة العربية
- 26- محسن علس عطية ، مهارات الاتّصال اللّغوي وتعليمها
- 27- محمد الصالح الشطي ، المهارات اللّغوية ؛ مدخل إلى خصائص اللّغة العربية وفنونها
- 28- أحمد حساني : دراسات في اللّسانيات التّطبيقية حقل تعليمية اللّغات
- 29- حسن مالك : اللّسانيات التّطبيقية و قضايا تعليم و تعلّم اللّغات
- 30- يوسف مقران : مدخل في اللّسانيات التّعليمية
- 31- أحمد أوزي : التّعليم و التّعلّم الفعّال
- 32- علي آيت أوشان : اللّسانيات و الديداكتيك
- 33- خرما نايف و علي حجاج : اللّغات الأجنبيّة تعليمها و تعلّمها
- 34- حنفي بن عيسى : محاضرات في علم النّفس اللّغوي
- 35- محمد السوالي : السياسات التّربوية الأسس و التّدابير
- 36- ميشال زكريا : مباحث في النّظرية الألسنية وتعليم اللّغة
- 37- محمد لمباشري : الخطاب الدّيداكتيكي بالمدرسة الأساسيّة بين التّصوّر و الممارسة

عنوان الليسانس : لسانيات تطبيقية

السداسي : الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التّعليمية المنهجية

الأستاذ المسؤول على المادة

المادة : مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة+أعمال موجهة)

أهداف التّعليم  
المعارف المسبقة المطلوبة  
محتوى المادّة

|                                        |                             |             |            |
|----------------------------------------|-----------------------------|-------------|------------|
| السداسي الرابع: وحدة التّعليم المنهجية | مادّة: مقاربات نقدية معاصرة | المعامل: 02 | الرصيد: 03 |
|----------------------------------------|-----------------------------|-------------|------------|

| رقم | مفردات المحاضرة          | مفردات الأعمال الموجهة                            |
|-----|--------------------------|---------------------------------------------------|
| 01  | أصول النّقد المعاصر      | تعريف عامّ بأعلام النّقد المعاصر                  |
| 02  | النّقد الشكلائي          | جاكوبسون، شلوفسكي                                 |
| 03  | النّقد البنوي            | تودوروف ، جان كوهين، جاكوبسون، رولان بارت         |
| 04  | النّقد البنوي - التكويني | لوكاتش، غولدمان                                   |
| 05  | النّقد النّفسي           | لاكان، مورو، دي نويل                              |
| 06  | النّقد الأنثروبولوجي     | كلود ليفي ستروس                                   |
| 07  | النّقد الأسلوبي          | ميشال ريفاتير                                     |
| 08  | النّقد السيميائي         | دوسوسير، بيرس، غريماص                             |
| 09  | النّقد التّفكيكي         | جاك ديريدا، بول دي مان، هيليس ميلر، جيوفري هارتمن |
| 10  | جماليات التّلقي          | إيزر، يافوس، أمبرتو إيكو                          |
| 11  | النّقد الموضوعاتي        | جورج بولي، جان بيار ريشار                         |
| 12  | النّقد السوسولوجي        | باختين، بيار زيمّا                                |
| 13  | النّقد التّداولي         | بيرس، أوستن، فتغشتاين                             |
| 14  | النّقد التّقافي 1        | كليفورد غيرتز / ماثيو أرنولد / إدوارد سعيد        |
| 15  | النّقد التّقافي 2        | هومي بابا / غاياتري سبيفاك                        |

طريقة التّقييم: يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

- 1- عبد الفتّاح أحمد يوسف، قراءة النّص وسؤال التّحفة
- 2- سعيد بن كراد، أمبرتو إيكو؛ التّأويل بين السيميائيات والتّفكيكية
- 3- إدوارد سعيد، الاستشراق؛ المعرفة والسلطة
- 4- هومي بابا، موقع التّحفة
- 5- لوسيان سيف، البنية والماركسية
- 6- محمّد مجدي الجزيري، البنية والعولمة في فكر شتراوس
- 7- جون ستروك، البنية وما بعدها
- 8- رولان بارت، التّحليل النّصي؛ تطبيقات على نصوص من التّوراة والإنجيل والقصة القصيرة

- 9- مجموعة من المؤلفين الغربيين، البنيوية التكوينية والنقد الأدبي، ترجمة محمد سبيلا
- 10- هنريش بليت، البلاغة والأسلوبية؛ نحو نموذج سيميائي لتحليل النص، ترجمة محمد العمري
- 11- فيلي ساندريس، نحو نظرية أسلوبية لسانية، ترجمة خالد محمود جمعة
- 12- صلاح فضل، علم الأسلوب؛ مبادئه وإجراءاته
- 13- محمد مفتاح، التلقي والتأويل؛ مقارنة نسقية
- 14- كريستوفر لوريس، التفكيكية؛ النظرية والممارسة
- 15- بيير زيماء، التفكيكية؛ دراسة نقدية، تعريب أسامة الحاج
- 16- سعيد علوش، النقد الموضوعاتي
- 17- سليم حيولة، استراتيجيات النقد الثقافي؛ من القراءة الجمالية إلى القراءة الثقافية
- 18- يوسف وغليسي، التحليل الموضوعاتي للخطاب الشعري
- 19- أنور عبد الحميد الموسى، علم الاجتماع الأدبي؛ منهج سوسولوجي في القراءة
- 20- رشيد بن مالك، مقدمة في السيميائية السردية
- 21- توماتشيفكي، نظرية الأغراض؛ نظرية المنهج الشكلي
- 22- محمد نظيف، ماهي السيميولوجيا؟
- 23- جيروم ستولنيتز، النقد الفني؛ دراسة جمالية، ترجمة فؤاد زكريا
- 24- فيليب بلانشي، التداولية من أوستن إلى غوفمان، ترجمة صابر الحباشة
- 25- مدحت الحيار، النص الأدبي من منظور اجتماعي