

Épique : Registre héroïque, exaltant des exploits.

Fantastique : Introduction d'éléments surnaturels dans un cadre réaliste.

7. Concepts clés

Intertextualité : Référence à un autre texte dans une œuvre.

Allégorie : Représentation concrète d'une idée abstraite (ex. *La Mort représentée comme une faucheuse*).

Ironie : Dire le contraire de ce que l'on pense, ou souligner un décalage entre attente et réalité.

Champ lexical : Ensemble de mots liés à un même thème.

Paratexte : Éléments entourant le texte (titre, préface, notes, etc.).

8. Mouvements littéraires

Classicisme (XVII^e) : Respect des règles, recherche de l'équilibre (ex. Racine, Molière).

Romantisme (XIX^e) : Exaltation des émotions, révolte contre les conventions (ex. Hugo, Lamartine).

Réalisme (XIX^e) : Représentation fidèle de la réalité (ex. Flaubert, Zola).

Surréalisme (XX^e) : Libération de l'inconscient, refus de la logique (ex. Breton, Éluard).

9. Autres termes utiles

Didascalie : Indication scénique dans une pièce de théâtre.

Dramaturgie : Art de composer une pièce de théâtre.

Pathétique : Registre visant à émouvoir le lecteur.

Prosodie : Étude des règles de versification.

Tirade : Long discours d'un personnage au théâtre.

Cette liste offre une base pour analyser des textes littéraires. Pour approfondir, consultez des manuels spécialisés comme *Le Petit Robert des grands écrivains* ou *Les Figures de style* de Henri Suham