**La phonétique**

La phonétique est l'étude scientifique des sons du langage humain. Elle exclut les autres sons produits par les êtres humains, même s'ils servent parfois à communiquer (les toux, les raclements de gorge). Elle exclut aussi les sons non-humains.

**Les domaines de la phonétique**

La phonétique comporte trois principales branches qui sont :

**La phonétique articulatoire :**

Cette branche de la phonétique prend en charge l'étude de la production des sons par les organes de la phonation. Elle se penche sur le côté anatomique de l'appareil phonatoire humain.

**La phonétique acoustique**

Cette orientation de la phonétique vise l'analyse de l'émission, la propagation, la réception des ondes qui constitue les sons du langage humains, c'est-à-dire elle étudie la nature physique du message vocal.

**La phonétique auditive**

Elle traite la perception de la parole et étudie les sons de cette dernière d'après leur effet physique sur l'oreille humaine, donc elle cherche à comprendre la manière dont l'ensemble des sons sont interprétés par l'oreille.

**Consonnes et voyelles**

La distinction entre voyelles et consonnes s'effectue de la manière suivante :

· si le passage de l'air se fait librement à partir de la glotte, on a affaire à une voyelle ;

· si le passage de l'air à partir de la glotte est obstrué, complètement ou partiellement, en un ou plusieurs endroits, on a affaire à une consonne.

Avant d'aller plus loin, on signalera que le passage des consonnes aux voyelles ne se fait pas de manière abrupte, mais sur un continuum. On distinguera ainsi des articulations intermédiaires, comme les vocoïdes (par exemple les semi-voyelles) ou les spirantes.

**Point d'articulation et mode d'articulation**

La distinction entre mode d'articulation et point d'articulation est particulièrement importante pour le classement des consonnes.

Le **mode d'articulation** est défini par un certain nombre de facteurs qui modifient la nature du courant d'air expiré :

· libre passage, ou mise en vibration, de l'air au niveau de la glotte (sourde ou sonore) ;

· libre passage, ou non, en un point quelconque (le point d'articulation) des cavités supra-glotiques (voyelle ou consonne) ;

· passage par une voie unique ou deux voies différentes (orale ou nasale) ;

· passage, dans le conduit buccal, par une voie médiane ou latérale (la plupart des articulations opposées aux latérales)

Le **point d'articulation** est l'endroit où se trouve, dans la cavité buccale, un obstacle au passage de l'air. De manière générale, on peut dire que le point d'articulation est l'endroit où vient se placer la langue pour obstruer le passage du canal d'air.

Le point d'articulation peut se situer aux endroits suivants :

· les lèvres (articulations *labiales* ou *bilabiales*) ;

· les dents (articulations *dentales*) ;

· les lèvres et les dents (articulations *labio-dentales*) ;

· les alvéoles (c'est-à-dire les gencives internes des incisives supérieures, articulations *alvéolaires*) ;

· le palais (vu sa grande surface, on peut distinguer des articulations *pré-palatales*, *médio-palatales* et *post-palatales*) ;

· le voile du palais (palais mou, articulations *vélaires*) ;

· la luette (articulations dites *uvulaires*) ;

· le pharynx (articulations *pharyngales*) ;

· la glotte (articulations *glottales*).

**Sourdes et sonores**

Une réalisation est dite *sourde* lorsque les cordes vocales ne vibrent pas ; si celles-ci entrent en vibration, la réalisation sera dite *sonore*. Les cordes vocales sont des replis musculaires situés au niveau de la glotte.

La vibration des cordes vocales est le résultat d'une obstruction de la glotte (voir la discussion sur les modes d'articulation ci-dessus) : celles-ci vibrent sous la pression de l'air interne qui force un passage entre elles.

**Orales et nasales**

Au carrefour du pharynx, le passage de l'air peut s'effectuer dans une ou deux directions, selon la position du voile du palais :

· si le voile du palais est relevé, l'accès aux fosses nasales est bloqué, et l'air ne peut traverser que la cavité buccale ;

· si le voile du palais est abaissé, une partie de l'air traversera les fosses nasales (l'autre partie poursuivant son chemin à travers la cavité buccale).

Les réalisations du premier type sont dites *orales*, celles du second type *nasales*.