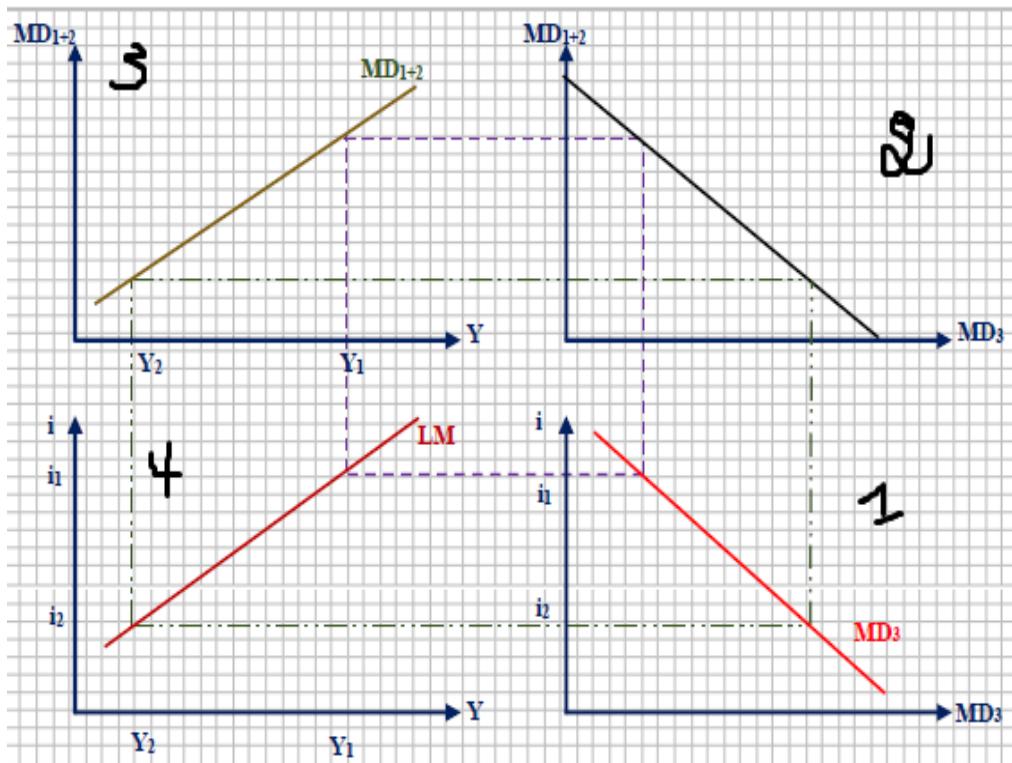


## الحاضرة السابعة: التوازن في سوق النقد 2

1- اشتقاق منحنى LM بيانيًا: يمكن توضيح آلية اشتقاق منحنى LM بيانيًا كما يلي:

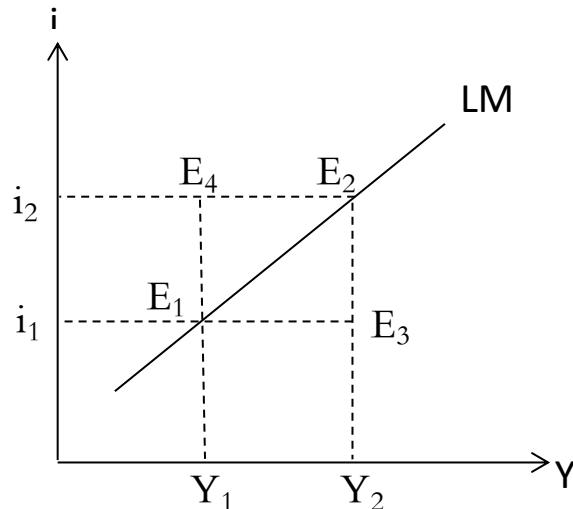
- يتم اختيار معدلات الفائدة ولتكن  $i_1$ ، ومن دالة الطلب على النقد بدافع المضاربة يمكن تحديد حجم الطلب على النقد بدافع المضاربة  $Md_3$  المناظر لذلك المعدل.
  - نسقط قيمة النقد لأجل المضاربة  $Md_3$  في المنحنى الثاني فنحصل على قيمة الطلب على النقد من أجل المعاملات والبيئة  $Md_{1+2}$  والمكون للطلب على النقد، ثم نستطيع تحديد مستوى الدخل  $Y_1$  المناظر لمعدل الفائدة ( $i_1$ ) في المنحنى الثالث والمتمثل في الطلب على النقد بدافع المعاملات والاحتياط  $Md_{1+2}$ .
  - نعيد الخطوتين السابقتين المذكورتين أعلاه لمعدل فائدة آخر  $i_2$  فنحدد مستوى الدخل الوطني المناظر له  $Y_2$  ... وهكذا.
  - إذا أوصلنا النقاط أو الأحداثيات  $(Y_1, i_1)$   $(Y_2, i_2)$  بعضها البعض نحصل على منحنى التوازن في سوق السلع والخدمات، أي نقطة على هذا المنحنى تمثل مูล الفائدة ومستوى مناظر من الدخل يتحققان التعادل بين الادخار والاستثمار.
- ويمكن توضيح آلية اشتقاق منحنى LM وفق الشكل التالي:

الشكل رقم (11): اشتقاق منحنى LM



2- الاختلال في توازن في سوق النقد: كل نقطة تقع على منحنى LM تمثل نقاط التوازن في سوق النقد ( $E_1, E_2$ ، أما النقاط التي تقع أسفل أو أعلى منحنى LM تمثل نقاط اختلال ( $E_3, E_4$ ).

## الشكل رقم (12): الاختلال في توازن في سوق النقد



نلاحظ أن النقطتين ( $E_4, E_3$ ) هي نقاط اختلال في السوق النقدي. وبمقارنة النقطتين ( $E_1, E_4$ ) نجد أن لها نفس الدخل  $Y_1$ ، لكن يختلفان في سعر الفائدة حيث أن  $i_2 > i_1$ ، ومنه فإن الطلب على النقد عند النقطة  $E_4$  يكون أقل عن مثيله عند النقطة التوازنية  $E_1$ ، أي أن النقطة ( $E_4$ ) تمثل عجز في الطلب على النقد (فائض في عرض النقد)، وعليه نستنتج أن كل النقاط التي تقع أعلى (يساراً) منحني  $LM$  تمثل عجز في الطلب على النقد، ولإعادة التوازن في السوق يكون إما بخفض سعر الفائدة أو رفع مستوى الناتج.

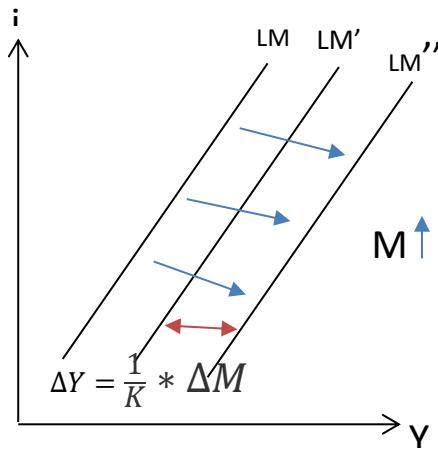
بمقارنة النقطتين ( $E_3, E_2$ ) نلاحظ أن لها نفس الدخل  $Y_2$  لكن يختلفان في الناتج حيث أن  $i_2 < i_1$ ، ومنه فإن الطلب على النقد عند النقطة  $E_3$  يكون أكبر عن مثيله عند النقطة التوازنية  $E_2$ ، أي أن النقطة ( $E_3$ ) تمثل فائض في الطلب على النقد (عجز في عرض النقد). وعليه نستنتج أن كل النقاط التي تقع أسفل منحني  $LM$  تمثل فائض في الطلب على النقد (عجز في عرض النقد)، ولإعادة التوازن في هذا السوق اما نقوم برفع سعر الفائدة أو خفض مستوى الناتج.

### 3- انتقال منحني LM:

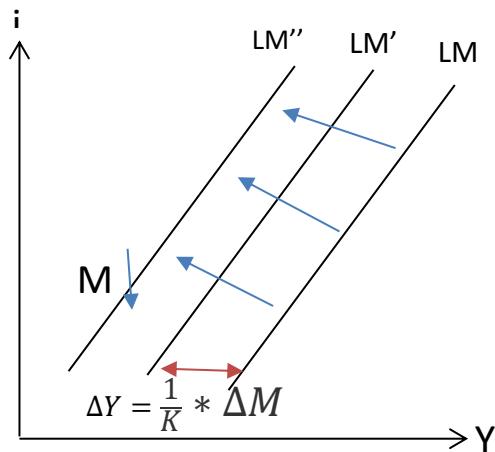
**1- أثر تغير العرض النقدي:** نفرض أن البنك قام بزيادة عرض النقود، وهو ما يجعل سعر الفائدة ينخفض، وعندما ينخفض سعر الفائدة فإن الطلب على الاستثمار يزداد وهو ما يؤدي إلى زيادة مستوى الدخل ويتربّ عليه زيادة في الإنفاق الاستهلاكي، أي أن زيادة عرض النقود أزاح منحني ( $LM$ ) نحو يميننا نحو الأسفل بمقدار المضاعف ( $\frac{1}{K}$ ) وينشأ عنه منحني موازي له تماماً ( $LM'$ )، أي أن:

$$\Delta Y_1 = Y_1 - Y_0 = \frac{1}{K} * \Delta M$$

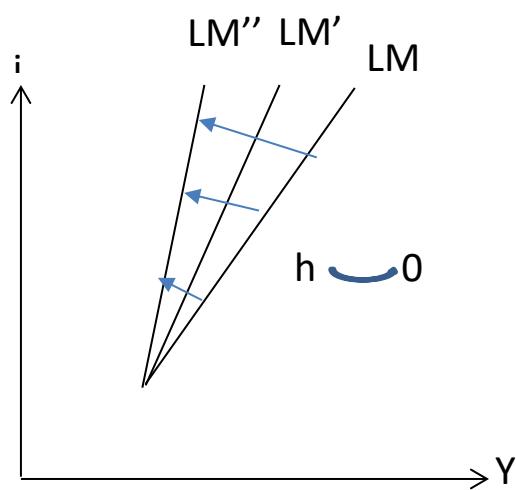
ويمكن توضيح ذلك من خلال الشكل التالي:

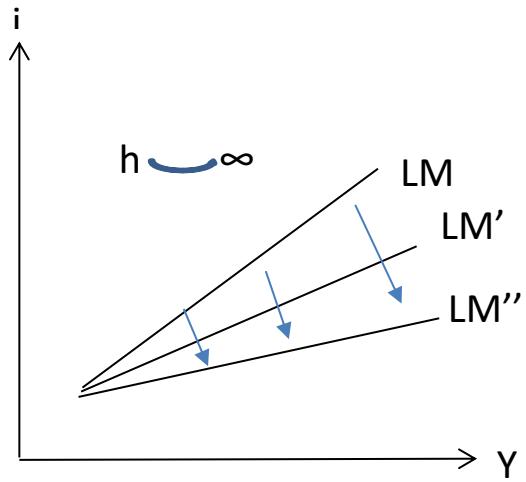


يؤدي انخفاض المعروض النقدي الى انتقال منحى يسارا نحو الاعلى بنفس المقدار السابق كما يوضحه الشكل التالي:



: **LM** العوامل المؤثرة في انحدار منحى





5- العوامل المؤثرة في انتقال وانحدار منحنى  $LM$ :

