

المحاضرة رقم 2 :

-ببليوغرافيا المصنفات اللغوية والأدبية والنقدية قديما وحديثا:

١/ التعريف اللغوي والاصطلاحي لكلمة (ببليوغرافيا) :

في اللغوي: هي كلمة غير عربية دخلت اليها عن طريق حركة الترجمة والتعريب في العصر الحديث، بالإنجليزية (Bibliography) ، وفي اليونانية ، مركبة من كلمتين هما : (Biblio) وتعني الكتيب ، وهي صورة مصغرة للمصطلح (Biblios) بمعنى كتابة ، وهي اسم فعل مأخوذ من كلمة (Graphein) ، بمعنى ينسخ أو يكتب ، وقد كانت تعني "نسخ الكتب" ثم انتقل مدلولها من " نسخ الكتب" أو " كتابة الكتب " إلى " الكتابة عن الكتب .

- في الاصطلاح:

هو علم وصف الكتب بما في ذلك أسماء وألقاب المؤلفين وعناوين الكتب وأرقام الطباعات وبيانات النشر (دار النشر ومكانه والبلد الذي ينتمي إليه، وعدد الصفحات وسنة النشر وغيرها من المعلومات المتعلقة بالكتاب، والببليوغرافيا "علم وصف الكتب والتعريف بها ضمن حدود وقواعد معينة"

اولا: المصنفات القديمة:

● الادبية:

١ - كتب المختارات :	ب / كتب الحماسة :
1/ الملاحظات. 2/المفضليات للمفضل الضبي. 3 / الأصمعيات للأصمعي. 4 / جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي . 5/مختارات ابن الشجري .	1/ الحماسة الكبرى لأبي تمام 2/ حماسة البحري 3/ الحماسة الشجرية لأبن الشجري البغدادي 4 / حماسة محمد بن خلف بن المرزبان. 5/ الحماسة العسكرية لأبي هلال العسكري . 6/ حماسة الخالديين 7/ لحماسة البَصْرِيَّة لصدر الدين علي البصري
ت-محات المصادر الأدبية :	
1/ كتاب الحيوان للجاحظ: 2 / البخلاء للجاحظ. 3/ الكامل في اللغة والأدب للمبرد:	11/ الأماي لابن أبي بكر الأنباري 12 / الأماي للشريف المرتضى 13 / زهرة الاداب وثمره الألباب للحصري القيرواني.

4/ عيون الأخبار لأبن قتيبة	14/ آية الإرب في فنون الأدب للنويري.
5/ الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني	15/ صبح الأعشى في صناعة الإنشاء للقلقشندي.
6/ نهاية الأرب في فنون الأدب لشهاب الدين النويري.	17/ كتاب النوادر لأبي علي القالي البغدادي.
7/ الأمالي لأبي علي القالي:	18/ كيلة ودمنة لابن المقفع.
8/ الأمالي لليزيد	19/ كتاب المحاضرات والمحاورات للسيوطي.
9/ الأمالي لابن الشجري	20/ مقدمة ابن خلدون.
10/ الأمالي لابن دريد	

● اللغوية:

1/ كتاب الخيل لأبي عبيدة	13/ مقاييس اللغة لابن فارس
2/ كتاب الغريب المصنف لأبي عبيدة	14/ فقه اللغة
3/ كتاب المختص لأبن سيدة	لأبي منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبي
4/ كتاب النوادر لأبي زيد الأنصاري	15/ ألفية ابن مالك.
5/ كتاب النوادر لأبي زيد الأنصاري	16/ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير لعلي الفيومي.
6/ كتاب النوادر لأبي مسحل الأعراي	17/ الكتاب لسيبويه.
7/ كتاب الأضداد لأبي بكر الأنباري	18/ المزهر في علوم اللغة وأنواعها لجلال الدين السيوطي.
8/ كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت.	19/ الإيضاح في مسائل الخلاف لأبي البركات الأنباري.
9/ كتاب لحن العامة للزيدي	20/
10/ كتاب درة القواص في أوام الخواص للحريري.	مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين الأنصاري.
11/ كتاب تثقيف اللسان وتلقيح الجنان لأبن مكي الصقلي.	21/ مفتاح العلوم للسكاكي.
12/ أساس البلاغة للزمخشري	22/ أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني.
	23/ التلخيص لجلال الدين القزويني.
	24/ البارع للقالي .

● النقدية:

1/ طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي.	7/ العقد الفريد لابن عبد ربه .
2/ نقد الشعر لقدامة بن جعفر.	8/ الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام الأندلسي .
3/ عيار الشعر لابن طباطبا العلوي.	9/ أخبار أبي تمام للصولي.
4/ البيان والتبيين للجاحظ.	10/ المثل السائر لابن الأثير.
5/ الشعر والشعراء لابن قتيبة.	11/ فتح الطيب في غصن الأندلس الرطيب للمقري .
6/ العمدة في صاعة الشعر وقده لأبي بن رشيق القيرواني.	

● المعاجم:

1/ معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي.	6/ القاموس المحيط للفيروز أبادي.
2/ معجم جمهرة اللغة لأبن دريد.	7/ معجم الشعراء للمرزباني
3/ معجم تهذيب اللغة للأزهري.	8/ معجم الأدباء لياقوت الحموي
4/ معجم صحاح العربية للجوهري.	9/ تاج العروس للزبيدي.
5/ معجم لسان العرب لابن منظور	

ثانيا: المصنفات الحديثة:

● الادبية:

- تاريخ اداب العرب: لمصطفى صادق الرافعي.	- الجامع في تاريخ الادب العربي: لحنا الفاخوري.
- تاريخ الادب العربي: لشوقي ضيف.	- دراسة في مصادر الادب: لاحمد طاهر مكي.
- تاريخ الادب العربي: بلاشير، وبروكلمان	- تاريخ الادب العربي لعمر فروخ.
- دراسات في الادب العربي: محمد مصطفى هدارة	

● اللغوية:

- مبادئ في اللسانيات: لخولة طالب الابراهيمي.	- دراسات في الدلالة والمعجم: عبد الجواد ابراهيم.
- دراسات في اللغة والمعاجم: حلمي خليل.	- علم الدلالة: لاحمد مختار عمر.
- ظاهرة الاعراب في النحو: لسلمان ياقوت.	- علم اللسانيات الحديثة: لعبد القادر عبد الجليل.
- علم الاصوات : لكمال بشر.	- التطبيق الصرفي: لعبده الراجحي.
- في علم اللغة: لمحمد محي الدين احمد.	- اللغة والكلام ابجاث في التداخل، أحمد كشك.

● النقدية:

- في الادب الجاهلي: لطفه حسين.	- تاريخ النقد العربي: لمحمد زغلول سلام.
- مناهج النقد الادبي المعاصر: لصلاح فضل.	- الفن ومذاهبه في النثر العربي: لشوقي ضيف.
- دراسات في النقد الادبي: لاحمد كمال زكي.	- في النقد الادبي: لشوقي ضيف.
- في النقد والادب: لايلىا الحاوي.	- النقد المنهجي عند العرب: لمحمد مندور.