

Applications-TD N°20: L'Ambiguïté Sémantique et l'Organisation du Lexique

Objectifs : Ces exercices permettent aux étudiants de se familiariser avec les mécanismes de l'ambiguïté et de la polysémie tout en renforçant leur capacité à désambiguïser un énoncé ou une expression en fonction du contexte.

✚ Exercices et corrigés

☐ Exercice 1 : Analyse d'un champ sémantique

Objectif : Identifier et analyser les différents sens d'un mot polysémique dans divers contextes.

1. Choisissez un mot polysémique (par exemple, « livre »).
2. Identifiez au moins 3 sens différents du mot dans des contextes variés.
3. Pour chaque sens, indiquez le contexte dans lequel il est utilisé et expliquez comment le mot change de sens.

Corrigé

Exemple : Le mot « livre »

- **Sens 1 : Objet physique**

Exemple : « J'ai emprunté un livre à la bibliothèque. »

Sens : Objet contenant des pages imprimées.

- **Sens 2 : Unité de mesure**

Exemple : « Il a acheté un livre de pommes. » *Sens :* Mesure de poids.

- **Sens 3 : Une œuvre écrite**

Exemple : « Ce livre est un chef-d'œuvre de la littérature contemporaine. » *Sens :* Ouvrage littéraire ou scientifique.

□ Exercice 2 : Connotation et Dénotation

Objectif : Comprendre et analyser les changements de sens d'un mot selon sa connotation et sa dénotation.

1. Choisissez un mot ayant des connotations variables selon le contexte (par exemple, « blanc »).
2. Définissez les deux sens : la dénotation (sens premier, objectif) et la connotation (sens secondaire, subjectif).
3. Donnez deux exemples où la connotation du mot change :

Corrigé

Exemple : Le mot « blanc »

- **Dénotation :** « *Le blanc est une couleur.* »
 - Sens objectif et concret : couleur sans nuances.
- **Connotation :** « *Il est blanc comme neige.* »
 - Connotation de pureté ou d'innocence.
- **Autre connotation :** « *Un visage blanc de peur.* »
 - Connotation de peur ou de malaise.

□ Exercice 3 : Sens propre et Sens figurés

Objectif : Identifier la différence entre le sens propre et figuré d'un mot.

1. Choisissez un mot ayant un sens propre et figuré (par exemple, « tête »).
2. Donnez deux exemples différents montrant le sens propre et figuré du mot.
3. Analysez comment le contexte détermine l'interprétation du mot.

Corrigé

Exemple : Le mot « tête »

- **Sens propre :** « *Il a mal à la tête.* »
 - Sens physique, partie du corps humain.
- **Sens figuré :** « *Elle est la tête de l'entreprise.* »
 - **Sens figuré :** personne qui dirige l'entreprise.

□ **Exercice 4 : Dénotation et Connotation selon le contexte**

Objectif : Comprendre l'évolution de la signification d'un mot en fonction du contexte.

1. Choisissez un mot ayant une dénotation simple et une connotation complexe (par exemple, « rose »).
2. Donnez un exemple où le mot est utilisé avec sa dénotation et un autre où il est utilisé avec sa connotation.
3. Expliquez les différences de perception entre les deux exemples.

Corrigé

Exemple : Le mot « rose »

- **Dénotation :** « *Elle porte une robe rose.* »
 - Sens direct, couleur précise.
- **Connotation :** « *Ce sourire est un rose dans un désert.* »
 - Connotation de beauté, de délicatesse dans un environnement difficile.

□ **Exercice 5 : Ambiguïté structurelle**

Objectif : Identifier et résoudre l'ambiguïté d'une phrase due à une construction syntaxique.

1. Proposez une phrase ambiguë.
2. Demandez aux étudiants de reformuler la phrase pour lever l'ambiguïté en ajoutant des éléments contextuels.

Corrigé

Exemple : « *Le patient a vu le médecin avec des lunettes.* »

- **Ambiguïté :** Est-ce le médecin qui porte des lunettes ou le patient ?
- **Solution :** « *Le patient, qui porte des lunettes, a vu le médecin.* »

□ **Exercice 6 : Identification de la polysémie**

Objectif : Identifier les différents sens d'un mot polysémique dans un texte.

1. Choisissez un texte court ou une série de phrases où un mot polysémique apparaît.
2. Demandez aux étudiants de relever les sens différents de ce mot dans le texte et de justifier leur choix.

Corrigé

Exemple : Le mot « **banc** »

- « *Il s'assoit sur un banc de parc.* »
- « *Le banc de poissons nage dans l'océan.* »

□ **Exercice 7 :** Désambiguïsation dans les titres

Objectif : Analyser les ambiguïtés dans un titre de livre, de film, ou d'article.

1. Choisissez un titre ambigu.
2. Demandez aux étudiants de proposer une analyse des différents sens possibles du titre.

Corrigé

Exemple : Titre : « **Le Cercle** »

- Le cercle peut faire référence à une forme géométrique, un groupe social ou un cercle fermé dans une histoire criminelle.

□ **Exercice 8 :** Définition de mots polysémiques

Objectif : Donner une définition complète de mots polysémiques.

1. Choisissez un mot polysémique et demandez aux étudiants de donner une définition pour chaque sens.
2. Expliquez les relations entre les différents sens.

Corrigé

Exemple : Le mot « **clé** »

- **Sens 1 :** Objet physique : « *Elle a perdu ses clés.* »
- **Sens 2 :** Élément essentiel : « *La clé du succès réside dans la persévérance.* »
- **Sens 3 :** Solution à une question ou un problème : « *Ce document contient la clé pour comprendre l'affaire.* »

□ **Exercice 9** : Ambiguïté lexicale

Objectif : Identifier une ambiguïté lexicale et proposer une solution.

1. Proposez une phrase ambiguë où un mot a plusieurs significations possibles.
2. Demandez aux étudiants de clarifier le sens en fonction du contexte.

Corrigé

Exemple : « *Elle a laissé son livre sur la table.* »

- Ambiguïté : Est-ce un livre à lire ou un objet de poids ?
- Solution : « *Elle a laissé son livre scolaire sur la table.* »

□ **Exercice 10** : Polysémie et Contexte

Objectif : Observer l'impact du contexte sur la signification d'un mot polysémique.

1. Proposez une phrase où un mot polysémique change de sens en fonction de son contexte.
2. Demandez aux étudiants de déterminer les différents sens du mot dans les deux contextes.

Corrigé

Exemple : Le mot « **batterie** »

- « *Il a joué de la batterie pendant le concert.* »
- « *La batterie de mon téléphone est déchargée.* »

□ **Exercice 11** : Ambiguïté et Ambivalence

Objectif : Identifier les ambivalences dans des phrases ou expressions courantes.

1. Proposez une phrase ambivalente (avec un double sens).
2. Demandez aux étudiants d'analyser cette ambivalence et de proposer une clarification contextuelle.

Corrigé

Exemple : « *Je suis allé chez le docteur.* »

- Ambiguïté : Est-ce que « docteur » fait référence à un médecin ou à une autre personne ayant un titre académique ?
- Solution : « *Je suis allé chez le docteur, le médecin.* »

□ **Exercice 12** : Jeu de mots et humour

Objectif : Analyser l'utilisation de l'ambiguïté dans des jeux de mots ou des expressions humoristiques.

1. Choisissez une phrase humoristique où l'ambiguïté est exploitée (par exemple, une blague).
2. Demandez aux étudiants d'expliquer comment l'ambiguïté est utilisée pour créer de l'humour.

Corrigé

Exemple : Raymond Devos

« Je connaissais un sportif qui prétendait avoir plus de ressort que sa montre. Pour le prouver, il fit la course contre sa montre. »