

Centre universitaire : Abd El Hafidh Boussouf. Mila.

Docteur : Benchennouf. H

Module : Théories linguistiques.

Niveau : Première année master.

Cours : La phonématique linguistique

Introduction

La phonématique est l'étude des sons linguistiques, en particulier de la manière dont les phonèmes, les unités sonores les plus petites qui portent un sens dans une langue, sont perçus et utilisés pour former des significations.

La phonématique se distingue par son objectif principal qui est l'analyse des phonèmes dans une langue donnée. Cette discipline est essentielle pour comprendre comment la langue parle, et elle joue un rôle crucial dans la construction du sens.

I. Définition et principes de la phonématique

La phonématique est une branche de la linguistique qui s'intéresse aux phonèmes, les unités sonores qui, dans un contexte donné, peuvent modifier ou changer le sens d'un mot. Contrairement à la phonologie qui s'intéresse aux propriétés abstraites des sons et à leur organisation au sein d'un système linguistique, la phonématique se concentre sur l'étude des phonèmes en relation avec les phénomènes de **prosodie**.

II. Définition et éléments de la prosodie

La prosodie se distingue de la phonétique et de la phonologie, qui se concentrent respectivement sur les sons individuels (phonèmes) et leur organisation dans une langue. La prosodie, quant à elle, s'intéresse à la manière dont ces sons sont organisés dans le discours et affectent la signification et l'interprétation des messages. Elle englobe plusieurs dimensions :

1. **L'intonation** : Il s'agit de la variation de la hauteur du son (tonalité) au cours du discours. L'intonation est souvent utilisée pour marquer des informations importantes, indiquer une question ou une exclamation, ou encore signaler des émotions.

Exemple :

-En français, une phrase comme "Tu viens ce soir ?" prend une intonation montante à la fin, indiquant qu'il s'agit d'une question.

- "Tu viens ce soir." (affirmation) et "Tu viens ce soir ?" (question) illustrent deux types d'intonation qui modifient le sens de la même séquence de mots.

2. **Le rythme :** Le rythme fait référence à la répartition des durées des syllabes et des pauses dans une phrase (comme le rythme cardiaque). Dans des langues comme le français, le rythme est relativement régulier (monosyllabique). Contrairement à l'anglais qui alterne syllabes fortes et faibles.

Exemple :

- "Je suis **allé** au **marché**" – chaque syllabe a une durée relativement égale.

- "Je **suis** allé au marché" – une syllabe est accentuée et donc prononcée plus lentement, modifiant ainsi la perception du rythme de la phrase.

3. **L'accentuation :**

Certains locuteurs immigrés prononcent d'une manière particulière. Cette anomalie articulatoire est due aux différences phonétiques et morpho-syntaxiques entre la langue arabe et celle française (le phénomène d'interférences).

4. **Le débit :** La vitesse de prononciation que suit le locuteur lors de la communication. Notons qu'il est conseillé de suivre un débit moyen (ni trop rapide, ni trop lent pour ne pas bloquer la communication).
5. **La durée :** réfère à l'étirement de certaines syllabes pour marquer une insistance.

Exemple :

- "Il est **trèèèè** gentil." L'allongement du "très" exprime une exagération ou une forte émotion.

III. La distinction entre phonétique et phonématique

Pour bien comprendre la phonématique, il est crucial de la distinguer de la phonétique, bien que les deux soient intimement liées. La phonétique est la science qui étudie les sons de la parole dans leur réalité physique, c'est-à-dire leur articulation (phonétique articulatoire), leur transmission (phonétique acoustique) et leur perception (phonétique auditive). En revanche, la phonématique se focalise sur les phonèmes en tant qu'unités abstraites dans un système linguistique et des éléments prosodiques.

IV. L'importance de la phonématique dans l'analyse linguistique

L'étude phonématique permet de mieux comprendre non seulement la structure sonore des langues, mais aussi leurs systèmes de communication. Voici quelques raisons pour lesquelles la phonématique est d'une importance capitale pour **la compréhension du sens de certains énoncés.**

Les phonèmes sont des éléments fondamentaux pour comprendre comment les mots et les phrases sont formés et perçus. Une analyse phonématique permet de montrer comment un simple changement de phonème peut créer un sens totalement différent dans une langue. Par exemple : Tu viens ? Tu viens ! (Le changement mélodique détermine le sens visé).

V. Les applications de la phonématique dans d'autres domaines

La phonématique ne se limite pas à l'analyse linguistique théorique, elle a également des applications dans d'autres domaines :

1. **La sociophonétique** : L'analyse des variations phonétiques en fonction des contextes sociaux, géographiques et culturels. Elle montre comment les phonèmes peuvent être modifiés par des facteurs comme le sexe, l'âge, ou la classe sociale.
2. **La phonétique clinique** : Dans le domaine de la rééducation du langage, la phonématique joue un rôle central en permettant de diagnostiquer et traiter les troubles de la parole et du langage, tels que les dyslexies ou les troubles articulatoires.
3. **Le traitement automatique des langues (TAL)** : L'analyse phonématique est utilisée pour développer des systèmes capables de reconnaître, analyser et générer la parole humaine, que ce soit pour des applications de synthèse vocale, de reconnaissance vocale, ou de traduction automatique.

Conclusion

La phonématique, en tant que branche de la linguistique, offre des perspectives essentielles pour comprendre les structures profondes des langues humaines, ainsi que pour étudier les mécanismes de communication verbale.

Centre universitaire : Abd El Hafidh Boussouf. Mila.

Docteur : Benchennouf. H

Module : Théories linguistiques.

Niveau : Première année master.

T.D : La glossématique et phonématique(QCM) .

1. La phonématique est principalement liée à :

- A. L'analyse des signifiés dans une langue.
- B. L'étude des sons distinctifs et de leur organisation dans une langue
- C. La description des structures syntaxiques et des relations entre les phrases.
- D. L'analyse des significations contextuelles des mots.

2. Selon la théorie de la phonématique structurale (sous l'influence de Ferdinand de Saussure), le phonème :

- A. N'a pas de valeur distinctive dans la langue.
- B. Est la plus petite unité de signification.
- C. Est une unité de son qui peut changer le sens d'un mot lorsqu'elle est substituée par une autre
- D. Est une unité syntaxique de la phrase.

3. La glossématique s'intéresse principalement à :

- A. La manière dont les unités phonétiques sont combinées.
- B. L'étude des structures de sens et des relations entre les signes dans un discours
- C. L'analyse des syntagmes et de leur rôle grammatical.
- D. L'analyse des systèmes de conjugaison dans les verbes.

4. En glossématique, le signe est défini par :

- A. La relation entre le signifié et le signifiant
- B. La succession de sons dans une phrase.
- C. Le lien entre le contenu d'un mot et son expression.
- D. L'organisation grammaticale de la phrase.

5. La phonologie et la glossématique se rejoignent principalement dans leur analyse de :

- A. La syntaxe des phrases.
- B. Les relations entre les éléments de la langue et leurs fonctions communicatives
- C. La représentation mentale des mots dans la structure d'une phrase.
- D. L'évolution historique des sons dans une langue donnée.

6. La phonématique se concentre principalement sur :

- A. Les significations des mots.
- B. Les combinaisons des phonèmes et de la prosodie dans une langue.
- C. L'étude des sémantismes des phrases.
- D. La syntaxe des propositions dans une langue.

7. Quel est le lien entre la glossématique et la phonématique ?

- A. La glossématique est une sous-discipline de la phonématique.
- B. La phonématique analyse les signes de la langue tandis que la glossématique analyse les sons.
- C. Les deux disciplines analysent des éléments distincts mais complémentaires du langage
- D. Il n'y a pas de lien entre la glossématique et la phonématique.

8. Le terme "phonème" est une notion clé en :

- A. Syntaxe.
- B. Sémantique.
- C. Phonétique.
- D. Phonématique.

9. En phonématique, on distingue les phonèmes par :

- A. Leur position dans la phrase.
- B. Leur rôle grammatical.
- C. Leur capacité à changer le sens d'un mot
- D. Leur nombre d'éléments dans une phrase.

10. La phonématique peut englober :

- A. Phonétique et phonologie.
- B. Syntaxe et sémantique.
- C. Morphologie et lexicologie.
- D. Pragmatique et grammaire.