**Introduction : Qu'est-ce que le structuralisme ?**

Le structuralisme est un courant de pensée qui émerge au début du 20e siècle, en réaction contre les approches subjectives et les théories psychologiques individualistes. Il repose sur l'idée que les phénomènes humains (langage, culture, société, etc.) doivent être compris à travers les structures sous-jacentes qui les régissent.

 Le structuralisme postule que toute réalité (linguistique, sociale, culturelle) est composée d'éléments interconnectés, et que ces éléments n'ont de sens que dans leur relation au sein d'une structure globale.

1. **Origines et contexte historique du structuralisme**
* **Linguistique : Ferdinand de Saussure**

Saussure, dans *Cours de linguistique générale* (1916), est l'un des pionniers du structuralisme. Il introduit la notion de "système de signes" où le sens d'un mot (le "signifié") est défini par sa relation avec les autres mots dans une langue (le "signifiant").

Saussure met en avant deux concepts clés : la **langue** (système de signes) et la **parole** (usage individuel du langage). Ce qui compte, c'est la structure globale de la langue, et non pas les significations isolées.

* **Anthropologie : Claude Lévi-Strauss**

Lévi-Strauss applique le structuralisme aux mythes, aux rituels et aux sociétés humaines. Selon lui, les structures profondes des mythes et des croyances sont universelles et peuvent être analysées à travers des oppositions binaires (comme le bien/mal, nature/culture).

L'idée de "pensée sauvage" : les sociétés humaines, même primitives, ont une pensée structurée et logique qui peut être décodée.

* **Psychologie et Philosophie : Jacques Lacan et Michel Foucault**

**Lacan**, dans ses travaux sur la psychanalyse, utilise une approche structuraliste pour analyser le langage et la psychologie humaine. Selon lui, l'inconscient est structuré comme un langage.

**Foucault** utilise une approche structuraliste pour analyser les institutions sociales, les savoirs et les rapports de pouvoir, mettant en évidence comment les structures sociales influencent la pensée et le comportement.

1. **Les Principes fondamentaux du structuralisme**

Le structuralisme repose sur plusieurs concepts clés :

* **La structure** : L’idée centrale est qu’il existe des structures profondes qui organisent les éléments d’un système (langue, culture, société). Ces structures sont invisibles mais influencent la manière dont les éléments sont perçus.
* **Les relations** : Le sens d’un élément ne réside pas dans ses caractéristiques intrinsèques mais dans ses relations avec d’autres éléments au sein d’un système.
* **L’opposition binaire** : Les structures sont souvent définies par des oppositions, comme le masculin/féminin, le naturel/culturel, le bien/mal, etc.
* **Le langage comme modèle** : Dans le structuralisme, le langage est considéré comme un modèle pour comprendre d’autres systèmes (mythes, rituels, sociétés).
1. **Qu’est-ce que le structuralisme en linguistique**

C’est un courant linguistique qui a pour principe *la langue est un système de signes*, c’est l’étude structurale de la langue. Saussure est considéré comme étant le fondateur du structuralisme alors qu’il n’a pas évoqué la notion de structure. Les structuralistes tentent de définir la langue et ses constituants d’une manière formelle.

Le structuralisme repose sur l’idée que le sens des éléments linguistiques (mots, sons, etc.) n’existe que dans leur relation avec d’autres éléments au sein d’un système. En d’autres termes, il ne faut pas analyser un mot ou un son de manière isolée, mais en fonction des autres éléments du système linguistique.

1. **Les différents niveaux d’analyse d’une langue**

Pour les structuralistes la langue est vue comme un système de signes où chaque élément (mot, son, etc.) trouve son sens uniquement par rapport aux autres éléments du système. Les niveaux d'analyse de la langue dans le cadre du structuralisme sont généralement les suivants :

**a. Le niveau phonologique (ou sonore)**

* **Phonèmes** : Ce sont les unités de son les plus petites qui peuvent changer le sens d'un mot (par exemple, le changement de phonème entre "patte" et "battre").
* L'analyse phonologique étudie les caractéristiques des sons de la langue, leur organisation et les règles qui régissent leur combinaison.

**b. Le niveau morphologique**

* **Morphèmes** : Ce sont les plus petites unités de sens. Un morphème peut être un mot entier (par exemple, "chat") ou une partie d'un mot (comme le suffixe "-s" dans "chats" pour indiquer le pluriel).
* L'analyse morphologique se concentre sur la manière dont ces morphèmes se combinent pour former des mots et sur les règles qui gouvernent ces combinaisons.

**c. Le niveau syntaxique**

* **Syntaxe** : Ce niveau analyse l'organisation des mots et des phrases dans une langue, en étudiant la structure des énoncés. Les règles syntaxiques définissent comment les mots peuvent être agencés pour former des phrases correctes.
* L'objectif est de comprendre les relations entre les éléments de la phrase, par exemple, la position du sujet, du verbe et de l'objet dans une phrase déclarative.

**d. Le niveau sémantique**

* **Sémantique** : C'est l'étude du sens des mots, des phrases et des textes. Dans le structuralisme, la signification est souvent vue comme étant déterminée par les relations entre les éléments d'un système, plutôt que comme un simple lien direct entre les mots et les objets ou concepts qu'ils désignent.
* Ce niveau se concentre sur les significations des unités linguistiques, leur interprétation en contexte, et comment elles se connectent entre elles dans un système de signes.

Le structuralisme insiste sur l'idée que ces niveaux sont interconnectés et que le sens dans une langue ne peut être compris que par les relations entre les différents éléments. Par exemple, le sens d'un mot (niveau sémantique) dépend de sa place dans la structure de la phrase (niveau syntaxique), et cette structure elle-même est influencée par les sons qui la composent (niveau phonologique).

Ces différents niveaux d'analyse permettent de décrypter la langue comme un système complexe et cohérent, où chaque élément a sa place et son rôle à jouer dans la construction du sens global.