**مقدمة:**

 عكست مسيرة الكاتب والشاعر الألماني بيرتولت بريخت الفكرية الأحداث المتلاطمة التي شهدها النصف الأول من القرن العشرين في أوروبا. ففي ظل الفساد السياسي وغياب الوعي الشعبي في ألمانيا أيام الحكم النازي بلور بريخت فكرته عن المسرح الملحمي كمقابل للمسرح الدرامي المعتاد. وسعى من خلال هذا اللون المسرحي أن يخلق جمهوراً يستطيع التفاعل مع الأحداث ليتحرر من دوره كمشاهد سلبي.

**البحث المطلوب للإنجاز:**

* ينجز الطالب بحثا عن مسرح بريخت، مركزا على تحليل نماذج مسرحية، ومبينا الخصائص والسمات المكونة لها شكلا ومضمونا