**البحث المطلوب للإنجاز:**

* ينجز الطالب بشكل فردي أو ثنائي بحثا حول ظاهرة اللامعقول في المسرح الأوروبي، مركزا على أبرز رواده أمثال: بيكت، يونيسكو، وتحليل نموذج من النصوص المسرحية لكل كاتب.