

Étude de cas sur la variation linguistique selon le contexte

Objectif :

Analyser les variations linguistiques dans deux contextes sociaux différents (formel et informel) et comprendre les facteurs qui les expliquent.

Étude de cas :

Vous avez accès à deux extraits d'enregistrements audio réalisés dans deux contextes différents :

1. Une conversation informelle entre deux amis à la cafétéria d'une université.
2. Une intervention dans un séminaire académique donné par un professeur.

Extrait 1 : Conversation informelle entre amis à la cafétéria

Contexte : Conversation entre deux étudiants de 20 ans dans une cafétéria universitaire. Ils parlent de leur journée et d'un événement qui s'est produit récemment à l'université.

Personnages :

- **Lucas** (étudiant en deuxième année de psychologie)
- **Élodie** (étudiante en deuxième année de lettres modernes)

Caractéristiques observées : Utilisation d'argot, de contractions, registre familier, emploi de termes populaires ou jeunes.

Lucas :

(En prenant une gorgée de son café)

T'as vu ce qui s'est passé en amphi ce matin ? C'était trop chelou !

Élodie :

(Riant)

Ouais, mais grave ! Je comprends toujours pas comment ils ont pu se planter à ce point-là... Je croyais que c'était un examen, moi !

Lucas :

Non mais sérieux, le prof a complètement perdu le fil. Et puis, il a mis des notes trop bizarres ! Je sais pas ce qu'il a fumé avant de venir. *(Rires)*

Élodie :

Ah, t'as pas vu sa tête, quand il a essayé d'expliquer ? C'était limite gênant... Bref, t'as prévu quoi ce soir ?

Lucas :

Je crois que je vais juste chiller à la maison, peut-être regarder une série. Et toi ?

Élodie :

Ouais, moi pareil, je crois. Je suis trop fatiguée après cette journée de ouf... En plus, j'ai un devoir à finir pour demain ! Trop la galère.

Lucas :

Ah ouais, pareil. (*soupir*) Je vais jamais m'en sortir avec cette tonne de trucs à rendre...

Extrait 2 : Intervention académique dans un séminaire

Contexte : Un professeur donne une conférence dans un séminaire académique sur un thème littéraire. Il explique un concept complexe à ses étudiants.

Personnages :

- **Professeur**
- **Étudiants (présence sous forme d'auditeurs)**

Caractéristiques observées : Utilisation d'un vocabulaire plus soutenu, un style plus formel, absence d'argot, structure plus complexe.

Professeur :

(*Avec un ton sérieux et clair*)

Alors, pour comprendre cette œuvre dans son contexte historique, il est essentiel de saisir la manière dont l'auteur utilise le langage pour exprimer des tensions sociales. Le concept de **subversion linguistique** que nous avons abordé dans le dernier cours repose sur l'idée que la langue, au-delà de son aspect communicatif, devient un moyen de résistance face aux normes établies.

Étudiant(e) 1 :

(*Avec un ton respectueux*)

Donc, si je comprends bien, vous suggérez que l'auteur, par son utilisation du langage, remet en question l'ordre social et les structures de pouvoir de son époque ?

Professeur :

Exactement. Et cela peut se manifester de différentes manières, comme par exemple à travers le choix de certains registres de langue, ou par la mise en scène de personnages qui se retrouvent dans des situations de marginalité. Ce phénomène est particulièrement visible dans

la littérature du 19e siècle, où les classes sociales étaient particulièrement hiérarchisées. En cela, l'écriture devient un **acte de résistance**.

Étudiant(e) 2 :

Mais, quel rôle joue le lecteur dans cette dynamique ? Est-ce que cette subversion linguistique a pour but d'influencer directement sa perception du monde ?

Professeur :

C'est une excellente question. Le rôle du lecteur est central. La subversion linguistique provoque une **réflexion critique** chez le lecteur, en l'obligeant à remettre en question non seulement l'œuvre elle-même, mais aussi les structures sociales et politiques qu'elle met en lumière. Le langage devient un outil de **réflexion sociale**, comme l'illustre le travail de nombreux auteurs du courant réaliste.

Consignes :

1. **Comparez les deux extraits** en vous appuyant sur les éléments suivants :
 - Le **registre de langue** (formel vs informel),
 - Le **vocabulaire** (argot, termes familiers, termes académiques),
 - La **prononciation** (contractions, élisions),
 - La **structure syntaxique** (phrases complexes vs simples, tournures familières vs académiques).
2. **Expliquez les raisons sociales et contextuelles** de ces différences :
 - Pourquoi un registre plus informel est-il utilisé dans la conversation entre amis ?
 - Pourquoi le professeur emploie-t-il un registre plus soutenu dans le séminaire ?
3. **Discussion :**
 - Reliez votre analyse aux concepts de **variété linguistique** et **variationnisme**. Quelles sont les variables sociales (âge, statut académique, contexte de communication) qui influencent ces choix linguistiques ?