

ملخص محاضرة: الصحيح والمقصور والممدود والمنقوص

1/- الاسم الصحيح: يُقصدُ بالاسم الصحيح ذلك الاسم الذي لا تميّزه علامة من علامات المقصور ولا الممدود ولا المنقوص مثل: فلان، رجل، كتاب، ...

2/ الاسم المقصور: هو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة، مثل: مصطفى،

عصا.

أ- تثنية المقصور: يثنى المقصور بإضافة علامة التثنية (ان) شريطة أن نراعي أصل الألف، إن كانت ياء أو واو.

مثال: فتى - فتيان، مصطفى - مصطفىان، عصا - عصوان، شذا - شذوان

ب- جمع المقصور: يجمع المقصور بحذف الألف وجوبا، وترك الفتحة دالة عليها ثم إضافة علامة الجمع.

مثال: مصطفى - مصطفون.

- وفي جمع المؤنث يكون بإضافة علامة الجمع (ات) حسب أصل الألف.

مثال: مستشفى - مستشفيات / عصا - عصوات.

3/ الاسم الممدود: هو الاسم المعرب الذي آخره همزة قبلها ألف زائدة، مثل:

سماء، بناء، سمراء...

تثنية الممدود:

أ- إذا كانت الهمزة أصلية يجب إبقاؤها، مثل: قراء - قراءان، بداء - بداءان.

ب- إذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث يجب قلبها واوا، مثال: خضراء -

خضراوان، حمراء - حمراوان.

ت- إذا كانت مبدلة من حرف أصلي جاز بقاءها وجاز قلبها واوا، مثال:

دعاء - دعاءان - دعاوان، سماء - سماءان - سماوان.

جمع الممدود: يجري على همزته ما يجري عليها في التثنية، مع إضافة علامة المذكر

السالم أو المؤنث السالم.

مثال: خضراء - خضراوون - خضراوات.

4/ الاسم المنقوص: هو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة، غير مشددة قبلها كسرة، مثل: القاضي، المحامي... وتحذف ياءه إذا كان نكرة غير مضاف في حلتي الجر والرفع؛ نحو:

- هذا قاض، مررت بقاض، رأيت قاضيا

تشبيته: لا يتغير فيه شيء مع إضافة علامة التثنية؛ نحو: قاضي - قاضيان.

جمعه: تحذف ياءه مع إضافة علامة الجمع .

مثال: القاضي - القاضون

المحامي - المحامون

ومع جمع المؤنث: قاضي - قاضيات (إضافة علامة المؤنث ات).

المراجع المعتمد عليها:

- 1- عبده الراجحي التطبيق الصرفي، ط7 دار المسيرة، عمان/الأردن، 2015.
- 2- عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، تحقيق محمد رشيد رضا، القاهرة 1372.
- 3- عرفة حلمي عباس، مرجعك إلى لغة عربية صحيحة، ط1، مكتبة الآداب، القاهرة، 2009.
- 4- صالح بلعيد، الشامل الميسر في النحو، دن، دار هومة، الجزائر، 2003.
- 5- محمد علي عبد الكريم الرديني، فصول في علم اللغة العام، دن دار الهدى، عين ميليلة الجزائر، 2007.
- 6- مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ط38، المكتبة العصرية، بيروت، 2000.