



بطاقة المادة السنة الثانية ليسانس شعبة دراسات لغوية

بطاقة مادة: مدخل إلى الأدب المقارن

الأفواج: (الجميع) / / / / / / / / / / /

ميدان: اللغة والأدب العربي/ وحدة التعليم: نوع المادة: محاضرة / تطبيق.
الأستاذ المكلف بتدريس المادة: الرتبة: الصفة: دائم / متعاقد.
رقم الهاتف: العنوان الإلكتروني:

البرنامج المفصل للمادة

مفردات التطبيق	مفردات المحاضرة	
الفرق بين الأدب العام والأدب المقارن	المفهوم و النشأة والتطور 1	01
الفرق بين الأدب العالمي والأدب المقارن	المفهوم و النشأة والتطور 2	02
مجالات البحث / شروط الباحث/ عدة المقارن	مقومات البحث المقارن	03
بول فون تغيم/ جون ماري كاري	مدارس الأدب المقارن: الفرنسية	04
روني ويليك	مدارس الأدب المقارن: الأمريكية	05
	مدارس الأدب المقارن: السلافية	06
نصوص لجمال الدين بن الشيخ / غنيمي هلال	مدارس الأدب المقارن: العربية	07
بين الأدبين العربي والفارسي: مجنون ليلى	مباحث الأدب المقارن: رحلة الآداب	08
الموشحات والتروبادور	التأثر والتأثير	09
البوفارية/الفرترية/الفاوستية/	التيارات	10
زاديك بين موليير ولا برويير/بخلاء الجاحظ	النماذج البشرية	11
الملاحم/المسرح الشعري: شوقي، راسين	الأجناس الأدبية	12
بيجماليون/ أوديب بن سوفوكليس وتوفيق الحكيم	الأدب والأسطورة	13
السندباد البحري/ روبنسون كروزو/ موبديدك	الموضوعات	14

نوع التقييم: تقييم مستمر + امتحان نظري في نهاية السداسي
طريقة التقييم المستمر: (موحدة وإلزامية) / تقييم كتابي 20/12. + تقييم شفوي أبحاث فصلي 20/04. + الحضور 20/2. المشاركة
20/02.