

TD : Exercices de consolidations/ Corrigés

-Orthographe française-

✚ Objectif de ces exercices

Ces exercices d'ordre pratique permettent de :

- Tester les capacités d'analyse orthographique (ex. 1, 3).
- Évaluer les compétences en grammaire et conjugaison (ex. 4).
- Travailler la compréhension des règles orthographiques complexes (ex. 6).
- Développer les réflexes liés aux difficultés lexicales (ex. 7).

□ **Exercice 1** : « Aperçu historique de la naissance de l'écriture »

Question :

Expliquez brièvement l'origine de l'écriture et son évolution jusqu'au Moyen Âge en France. Donnez deux exemples d'alphabets anciens ayant influencé l'écriture française.

➤ Corrigé :

L'écriture est née pour répondre à des besoins administratifs et commerciaux dans les premières civilisations comme Sumer (avec le cunéiforme) et l'Égypte ancienne (hiéroglyphes). L'alphabet phénicien a servi de base à l'alphabet grec, qui a influencé l'alphabet latin, utilisé en France.

Exemples : alphabet phénicien, alphabet latin.

□ **Exercice 2** : « Orthographe d'usage et orthographe grammaticale »

Question :

1. Donnez une définition de l'orthographe d'usage et de l'orthographe grammaticale.
2. Identifiez les fautes suivantes comme relevant de l'orthographe d'usage ou grammaticale :
 - Ils ont manger du pain.
 - Une jolie maison et un arbre roge.

➤ Corrigé :

1. L'orthographe d'usage concerne l'écriture correcte des mots (exemple : leur orthographe lexical). L'orthographe grammaticale respecte les accords et les conjugaisons des mots dans une phrase.
2.
 - *Ils ont manger du pain* : faute d'orthographe grammaticale (infinitif au lieu du participe passé).
 - *Un arbre roge* : faute d'orthographe d'usage (orthographe incorrecte du mot « rouge »).

□ **Exercice 3** : « L'orthographe française et l'étymologie »

Question :

Expliquez comment l'étymologie des mots influence leur orthographe. Illustrez votre réponse avec les mots suivants : *fleur*, *école*, *boulangier*.

➤ **Corrigé :**

L'étymologie joue un rôle important en orthographe, car elle permet de conserver l'origine des mots.

- *Fleur* vient du latin *flor*, ce qui explique le lien avec des mots comme *floral*.
- *École* vient du grec *skholè*, justifiant le maintien du *é*.
- *Boulangier* dérive du latin *panis* (pain) et de *boulangie* (lieu où l'on fabrique le pain).

□ **Exercice 4** : « Spécificités de l'orthographe française »

Question :

Donnez trois spécificités de l'orthographe française qui la rendent complexe. Illustrez chacune par un exemple.

Corrigé :

1. Les lettres muettes : exemple : *fil*s (le « l » ne se prononce pas).
2. Les homophones : exemple : *ver*, *vers*, *vert*, *verre*.
3. Les exceptions grammaticales : exemple : pluriel irrégulier de *cheval* → *chevaux*.

□ **Exercice 5** : « Les phonogrammes »

Question :

1. Qu'est-ce qu'un phonogramme ?
2. Identifiez les phonogrammes dans les mots suivants et indiquez le son qu'ils représentent :
 - Chapeau
 - Syllabe
 - Fait

➤ **Corrigé :**

1. Un phonogramme est une lettre ou un groupe de lettres représentant un son.
2.
 - *Chapeau* : *ch* → [ʃ], *eau* → [o].
 - *Syllabe* : *y* → [i].
 - *Fait* : *ai* → [ɛ].

□ **Exercice 6** : « Les signes diacritiques »

Question :

1. Associez chaque signe diacritique à sa fonction principale en français :
 - Accent aigu
 - Accent grave
 - Cédille
 - Tréma
 - Circonflexe
2. Donnez un exemple pour chaque.

➤ **Corrigé :**

- Accent aigu : marque le son [e], exemple : *été*.
- Accent grave : distingue des mots grammaticaux (ex. *à* vs *a*) ou marque [ɛ], exemple : *très*.
- Cédille : adoucit le *c* devant *a, o, u*, exemple : *garçon*.
- Tréma : indique une prononciation séparée, exemple : *naïf*.
- Circonflexe : signale une ancienne lettre disparue ou différencie des homophones,

Exemple : *hôpital*.

□ **Exercice 7** : « L'orthographe française entre réformes et changements »

Question :

1. Quelles sont les tolérances orthographiques récentes reconnues en français ? Donnez deux exemples.
2. Donnez votre avis sur l'impact de ces tolérances sur la langue française.

➤ **Corrigé :**

1. Les tolérances orthographiques concernent des simplifications pour faciliter l'apprentissage :
 - Suppression de l'accent circonflexe : *maitre* au lieu de *maître*.
 - Pluriel simplifié des mots composés : *des porte-monnaies* au lieu de *des porte-monnaie*.
2. Avis (réponse personnelle) : Ces tolérances peuvent simplifier l'apprentissage, mais certains craignent qu'elles entraînent une perte de richesse et de tradition dans la langue.

- ❖ Ces exercices offrent une évaluation équilibrée des compétences théoriques et pratiques des étudiants en Master 2 sur l'orthographe française.

☐ **Exercice 8** : Correction d'un texte

Corrigez les fautes d'orthographe (usage et grammaticale) dans le texte suivant :

Texte :

« Les enfants ont ramassés des feuille et on dessiné sur une table ver. Ils se sont amuzés à créer des collages originalles avec des papié colorés. Ensuite, ils ont montré leur travaux aux professeurs qui les a félicités. »

➤ **Corrigé :**

« Les enfants ont ramassé des feuilles et ont dessiné sur une table verte. Ils se sont amusés à créer des collages originaux avec des papiers colorés. Ensuite, ils ont montré leur travail aux professeurs qui les ont félicités. »

☐ **Exercice 9** : Dictée ciblée

« **Écoutez** » le texte suivant et écrivez-le sans faute :

Dictée :

« Le chat noir est couché sur le canapé. Il rêve d'un festin de souris. Dans la cuisine, la maîtresse prépare un gâteau au chocolat. »

➤ **Corrigé :**

« Le chat noir est couché sur le canapé. Il rêve d'un festin de souris. Dans la cuisine, la maîtresse prépare un gâteau au chocolat.»

☐ **Exercice 10** : Reconnaissance des homophones

Complétez les phrases avec le bon homophone :

1. Il est parti ___ son chapeau. (*a* ou *à*)
2. Elle ___ reçu un cadeau. (*a* ou *à*)
3. Je vais acheter des ___ pour les invités. (*verres*, *vers*, *vert* ou *vair*)
4. Le chat est resté sous le ___ toute la journée. (*toit* ou *toi*)

➤ **Corrigé :**

1. à
2. a
3. verres
4. **toit**

□ **Exercice 11** : Accord des participes passés

Écrivez les phrases en respectant les règles d'accord du participe passé :

1. Les lettres qu'il ___ (écrire).
2. Les fleurs qu'elle a ___ (cueillir).
3. Les peintures qu'ils ont ___ (voir).
4. La robe qu'elle ___ (mettre).

➤ **Corrigé :**

1. Les lettres qu'il a écrites.
2. Les fleurs qu'elle a cueillies.
3. Les peintures qu'ils ont vues.
4. La robe qu'elle a mise.

□ **Exercice 12** : Analyse des étymologies

Pour chaque mot, **identifiez l'origine et expliquez** son influence sur l'orthographe française :

1. Hôpital
2. Théâtre
3. Table

➤ **Corrigé :**

1. Hôpital : Du latin *hospitale*, conserve le *h* initial et le circonflexe marque l'ancienne disparition d'un *s*.
2. Théâtre : Du grec *theatron* (spectacle), conserve le digramme *th*.
3. Table : Du latin *tabula*, montre la continuité orthographique depuis le latin classique.

□ **Exercice 13** : Les signes diacritiques en contexte

Ajoutez les accents ou signes diacritiques nécessaires :

1. Elle a achete une machine a laver hier.
2. Le heros de cette histoire est tres courageux.
3. Il a mis une cedille a son ecriture.
4. L'eleve a oublie son devoir chez lui.

➤ **Corrigé :**

1. Elle a acheté une machine à laver hier.
2. Le héros de cette histoire est très courageux.
3. Il a mis une cédille à son écriture.
4. L'élève a oublié son devoir chez lui.

□ **Exercice 14** : Dictée de mots à difficulté orthographique

Écrivez correctement les mots dictés :

1. Environnement
2. Institution
3. Bénéfice
4. Exagérer
5. Hypothèse

➤ **Corrigé :**

1. Environnement
2. Institution
3. Bénéfice
4. Exagérer
5. Hypothèse

□ **Exercice 15** :

Orthographiez **correctement** les mots suivants.

Attention ! Certains sont bien écrits !

- Des apprioris
- Anthomologie
- Exhausser
- Médium
- Mentore
- Hurluberlu
- Borborigme
- Schizophrénie
- Hémorragie
- Pédigrée
- Suzerrain
- Boycotpolyglottecredo
- Anthalgique

➤ **Corrigé :**

Des apprioris → Des a priori

Anthomologie → Anthologie

Exhausser → Exaucer (exhausser existe, mais signifie « élever »).

Médium → Médium (bien écrit).

Mentore → Mentor (au masculin ou au féminin, la forme est invariable).

Hurluberlu → Hurluberlu (bien écrit).

Borborigme → Borborygme.

Schizophrénie → Schizophrénie (bien écrit).

Hémorragie → Hémorragie.

Pédigrée → Pedigree.

Suzerrain → Suzerain.

Boycotpolyglottecredo → Boycott, polyglotte, credo (en séparant les mots).

Anthalgique → Antalgique.

□ **Exercice 16 :**

Trouvez la définition du mot **utopie** sachant qu'il a été formé sur le **grec** sur ou- non et **topos**, lieu.

- Quelle différence faites-vous entre un abyme et un abîme ? Et entre un martyr et un martyre ?
- Comment a-t-on formé l'adverbe hormis expliquant ainsi sa terminaison ?
- D'où vient le mot brouhaha ?

➤ **Corrigé :**

1. Définition du mot « utopie »

Le mot utopie vient du grec ou- (« non ») et topos (« lieu »), littéralement un « non-lieu ».

C'est une conception idéale d'une société parfaite, mais irréalisable dans la réalité.

2. Différence entre un abyme et un abîme

Abyme : Désigne une mise en abyme, un procédé artistique ou narratif où une œuvre est représentée dans une autre, comme un miroir dans un miroir.

Exemple : une peinture d'un tableau dans un tableau.

Abîme : Désigne un gouffre ou un précipice, au sens propre ou figuré (**ex.** : tomber dans les abîmes du désespoir).

3. Différence entre un martyr et un martyre

Martyr : Une personne qui souffre ou meurt pour une cause (souvent religieuse ou idéologique).

Exemple : Un saint martyr dans l'histoire religieuse.

Martyre : La souffrance elle-même ou les épreuves subies par une personne.

Exemple : Endurer un long martyre.

4. Formation de l'adverbe « hormis »

L'adverbe hormis vient du verbe ancien français ormir, qui signifiait « mettre à part » ou « excepter ». La terminaison en -is est une survivance de l'usage des participes passés employés comme adverbes dans le français ancien.

5. Origine du mot « brouhaha »

Le mot brouhaha provient d'une onomatopée imitant un bruit confus ou désordonné, comme un tumulte de voix. Une hypothèse est qu'il dérive de l'expression hébraïque « barukh habba » (« béni soit celui qui vient »), reprise et déformée dans le théâtre médiéval pour exprimer le bruit des foules.

Autres Applications / renforcement : « Orthographe »

Testez vos connaissances, en répondant aux **quiz**

-Quiz :1

Quelle est la locution correctement orthographiée ?

Vous avez besoin de vos _____.

- laisser-passer
- laissez-passer / **vrai**
- laissez passez

Règle :

Lorsque le nom composé est composé de deux verbes, il est invariable. Ici, le verbe *laisser* est conjugué à la 2e personne du pluriel à l'impératif.

-Quiz :2

Quelle est la bonne orthographe en français ?

J'ai vu _____ milliers d'hommes.

- quelques/ **vrai**
- quelque

-Quiz :3

Quelle est la bonne orthographe en français ?

J'aimerais acheter une robe de _____ pour aller au mariage de ma tante.

- soi
- soit
- soie / **vrai**

-Quiz :5

Quelle est la locution correctement orthographiée ?

- en-dehors
- au-dessus / **vrai**
- en-dessous

Règle :

On met un trait d'union dans les locutions « au-dessus », « au-dessous », « au-delà », mais pas dans les locutions « en dessus », « en dessous », « en avant », « en dehors ».

-Quiz :6

Choisissez la bonne réponse parmi les propositions suivantes ?

- Il s'agit d'un **transfert** de souveraineté lorsqu'un Etat abandonne ses compétences. / **vrai**
- Il s'agit d'un **transfère** de souveraineté lorsqu'un Etat abandonne ses compétences.

-Quiz :7

Choisissez la bonne proposition.

- Plein de** bonnes choses pour la nouvelle année ! / **vrai**
- Pleins de** bonnes choses pour la nouvelle année !

Règle :

Lorsqu'on veut signifier « beaucoup de », alors « plein » est un **adverbe** et est donc **invariable**. On écrit toujours « plein de » sans -s dans ce cas.

-Quiz :8

Parmi les phrases suivantes, laquelle vous semble correctement orthographiée ?

- Vous convainc-il de sa bonne foi ?
- Vous convainc-t-il de sa bonne foi ? / **vrai**
- Vous convaint-il de sa bonne foi ?

Règle :

On met un « t » dit **euphonique** après le « c » de convainc et vainc (Exemples : Vainc-t-il sa peur ? Convainc-t-on les gens comme cela ?).

-Quiz :9

Compléter la phrase suivante : « Le gouvernement a annoncé une augmentation de _____ pour cent du pouvoir d'achat »

- deux cent
- deux cents / **vrai**

Règle :

Si vingt et cent sont multipliés, ils prennent un -s, mais s'ils sont suivis d'un autre nombre, ils restent invariables.

-Quiz :10

Choisissez la phrase correctement orthographiée :

- La dynastie des **Bonapartes** existe-t-elle encore ?
- Les deux phrases sont correctes / **vrai**
- La dynastie **des Bonaparte** existe-t-elle encore ?

Règle :

Certains noms dynastiques (les Romanov, les Habsbourg, les Bonaparte etc.) sont invariables.

-Quiz :11

Dans la phrase suivante, quelle est la nature du mot **neuf** ? « Elle a perdu son sac tout neuf. »

- adverbe
- adjectif qualificatif / **vrai**

Règle :

Le mot **neuf** qualifie ici le nom **sac**, c'est donc bien l'adjectif.

-Quiz :12

Écrivez 300 000 000 en lettres : _____

Réponses : trois cents millions ou trois-cents-millions. L'adjectif « cent » est multiplié et suivi d'un nom (million), il prend donc la marque du pluriel.

-Quiz :13

Choisissez la proposition correcte.

- Je vous **partage** ce fichier pour relecture.
- Je **partage** avec vous ce fichier pour relecture. / **vrai**

NB :

« **Partager** » est un verbe transitif : il s'emploie toujours selon la forme « je partage avec vous ».

Si vous tenez absolument à employer une tournure pronominale, vous pouvez dire « je vous envoie », « je vous fais part de » ou « je vous transmets ».

-Quiz :14

L'un de vos interlocuteurs doit intervenir sur une tâche urgente. Comment allez-vous le lui demander ?

- Merci pour faire le nécessaire.
- Merci de faire le nécessaire. / **vrai**

NB :

Devant un verbe écrit à l'infinitif, on écrit toujours « merci de ».

-Quiz :15

Comment prononcez-vous la phrase suivante ?

- Nous avons observé des (*) hérons cendrés là-bas. / **vrai**
- Nous avons observé des (z)hérons cendrés là-bas.

Règle :

Le « h » de « héron » est aspiré, il **interdit** donc la **liaison** et l'**élision** (*le héron*).

-Quiz :16

Compléter la phrase suivante : « J'ai laissé un courrier à l' _____ de M. Fleurot sur le bureau. »

- intention
- attention / **vrai**

NB :

L'attention de : sert à préciser le destinataire du courrier. **L'intention de** : Le fait de se proposer un but, un résultat.

-Quiz :17

Parmi les phrases suivantes, laquelle vous semble correctement orthographiée ?

- Les maillots de l'équipe sont tous blanc et bleu. / **vrai** Les deux phrases sont correctes.

- Les maillots de l'équipe sont tous blancs et bleus.

NB :

Les deux phrases ont un sens différent. S'il y avait plusieurs choses **unies** (une seule couleur), on accorderait les deux adjectifs en genre et en nombre avec le nom. Ici, tous les maillots sont **bicolores**, donc les deux adjectifs restent au masculin singulier.

-Quiz :18

Choisissez l'adjectif de couleur correctement orthographié.

Je déteste ces costumes _____, je ne pourrais pas m'habiller comme ça ?

- **vert foncé / vrai**
- **vert-foncé**
- **verts foncés**
- **verts-foncés**

Règle :

Les adjectifs de couleur composés sont tous **invariables**. Ici : des costumes vert foncé = des costumes (d'un) vert (qui est) foncé.

-Quiz :19

Parmi les phrases suivantes, laquelle vous semble correctement conjuguée ?

- Pourvu que tout cela **vaut** le coup !
- Pourvu que tout cela **vale** le coup !
- Pourvu que tout cela **vaille** le coup ! / **vrai**

NB :

Le verbe valoir est irrégulier, il se conjugue ainsi au subjonctif présent : que je vaille ; que tu vailles ; qu'il/elle/on vaille ; que nous valions ; que vous valiez ; qu'ils/elles vailent.

-Quiz :20

Parmi ces phrases, laquelle vous semble correctement orthographiée ?

- **L'émaille** de ses dents est très fragile
- **L'email** de ses dents est très fragile / **vrai**

NB :

Le nom « email » est masculin, il se termine donc par -ail.

-Quiz :21

Parmi les phrases suivantes, laquelle vous semble correctement orthographiée ?

- Je l'ai attendu pendant trois heures et **demi**.
- Je l'ai attendu pendant trois heures et **demie**. / **vrai**

Règle :

Demi est invariable placé devant un **nom** ou un **adjectif** et variable en genre placé après (« demi » et le nom sont reliés par un trait d'union).

Exemples : *Une « demi-heure », mais « trois heures et demie ».*