

**Centre Universitaire Abdelhafid Boussouf, Mila**

**Faculté des Lettres et Langues**

**Département de Lettres et Langues**

**Module : Langue Étrangère**

**Cours du 5<sup>e</sup> semestre.**

Préparés par

Mme. **MESSAADIA D**

**Année Universitaire : 2024-2025**

**Objectifs du module :**

- Permettre aux apprenants de comprendre et de produire des phrases simples en français dans des contextes quotidiens.
- Explorer les différences et les similarités culturelles entre le français, l'anglais, et leur propre culture pour enrichir leur compréhension.

## Cours N 1 : Se présenter en français

### Objectifs :

- Apprendre les salutations et les phrases simples pour se présenter.
- Comprendre et poser des questions de base.
- Utiliser le vocabulaire quotidien pour des interactions courtes.

### 1. Vocabulaire essentiel :

Voici quelques expressions de base à connaître pour se présenter en français :

- Bonjour → Good morning / Hello
- Bonsoir → Good evening
- Salut → Hi
- Je m'appelle → My name is
- J'ai \_\_\_ ans → I am \_\_\_ years old
- Je viens de \_\_\_ → I come from \_\_\_
- Et vous ? → And you?
- Comment ça va ? → How are you?

### 2. Exemple de dialogue :

Voici un exemple de dialogue simple :

A : Bonjour, comment vous appelez-vous ?

B : Bonjour, je m'appelle Ahmed. Et vous ?

A : Je m'appelle Sarah. Vous venez d'où ?

B : Je viens d'Algérie.

### 3. Exercices :

#### **Exercice 1 : Complétez les phrases**

1. Bonjour, je m'\_\_\_\_\_ (présenter), je m'appelle Karim.
2. J'\_\_\_\_\_ (verbe avoir) 21 ans.
3. Je \_\_\_\_\_ (verbe venir) d'Algérie.

4. Et vous, d' \_\_\_\_\_ (mot manquant) venez-vous ?
5. Salut, comment \_\_\_\_\_ (verbe aller)-tu aujourd'hui ?

### **Exercice 2 : Associez les questions aux réponses**

Reliez les questions à la bonne réponse :

1. Comment vous appelez-vous ?
  - a. Je viens d'Alger.
2. D'où venez-vous ?
  - b. J'ai 22 ans.
3. Quel âge avez-vous ?
  - c. Je m'appelle Sarah.

### **4. Correction :**

#### **Exercice 1 : Réponses**

1. Bonjour, je m'appelle, je m'appelle Karim.
2. J'ai 21 ans.
3. Je viens d'Algérie.
4. Et vous, d'où venez-vous ?
5. Salut, comment vas-tu aujourd'hui ?

#### **Exercice 2 : Réponses**

1. Comment vous appelez-vous ? → c. Je m'appelle Sarah.
2. D'où venez-vous ? → a. Je viens d'Alger.
3. Quel âge avez-vous ? → b. J'ai 22 ans.

## Cours n 2: Se décrire et parler de sa famille

### Objectifs du cours :

- Utiliser les adjectifs pour se décrire physiquement et décrire quelqu'un d'autre.
- Présenter les membres de sa famille et parler de leurs caractéristiques.
- Renforcer les accords des adjectifs en genre et en nombre.

### Plan du cours :

#### 1. Introduction (Vocabulaire essentiel)

#### Les adjectifs descriptifs :

**Apparence physique** : grand(e), petit(e), beau/belle, âgé(e), jeune.

**Caractère** : gentil(le), sérieux(euse), drôle, intelligent(e), timide.

#### Relations familiales :

père, mère, frère, sœur, grand-père, grand-mère, oncle, tante, cousin(e)...

#### 2. Structure et exemples

##### **Pour se décrire :**

"Je suis grand(e) et sérieux(euse)."

"J'ai les cheveux bruns et les yeux verts."

##### **Pour décrire quelqu'un d'autre :**

"Mon frère est sportif et drôle."

"Ma sœur est gentille et intelligente."

## **Parler de la famille :**

"Dans ma famille, il y a 5 personnes."

"Voici ma mère. Elle s'appelle Nadia. Elle est très gentille."

### **3. Activités pratiques**

#### **Activité 1 :** Associer les adjectifs aux descriptions

Associez chaque description à un adjectif :

Quelqu'un qui fait souvent des blagues → \_\_\_\_\_ (drôle).

Une personne qui travaille beaucoup → \_\_\_\_\_ (sérieux/sérieuse).

Quelqu'un de grande taille → \_\_\_\_\_ (grand/grande).

#### **Activité 2 :** Complétez les phrases

Je suis \_\_\_\_\_ (adjectif) et \_\_\_\_\_ (adjectif).

Mon père est \_\_\_\_\_ (adjectif masculin).

Ma sœur a les cheveux \_\_\_\_\_ (adjectif au pluriel).

#### **Activité 3 :** Décrire un membre de sa famille

Consigne : Rédigez 3-4 phrases pour présenter un membre de votre famille.

#### **Exemple :**

"Voici mon frère. Il s'appelle Abdennour. Il est sportif et drôle. Il a 25 ans."

## Cours 3 : Parler de ses goûts et loisirs

### **Objectifs du cours :**

- Apprendre à exprimer ses goûts, préférences et aversions en français.
- Utiliser les verbes "aimer", "adorer", "détester" pour parler des loisirs.
- Établir des parallèles entre les structures en anglais et en français pour faciliter l'apprentissage

### **Plan du cours :**

#### **1. Introduction : Vocabulaire essentiel**

##### **A. Verbes clés :**

aimer (to like)

adorer (to love)

détester (to hate)

préférer (to prefer)

##### **B. Loisirs courants :**

**Sports** : le football, le basketball, la natation.

**Arts** : la musique, le dessin, la photographie.

**Activités** : lire, cuisiner, voyager, regarder des films.

##### **C. Expressions utiles :**

J'aime beaucoup... (I like a lot...)

Je n'aime pas... (I don't like...)

Mon loisir préféré est... (My favorite hobby is...)

## **2. Comparaison avec l'anglais :**

Les phrases en français utilisent souvent les articles devant les noms :

- J'aime le football. (I like football.)
- Je déteste la natation. (I hate swimming.)

Les verbes "aimer", "adorer", "détester" sont suivis d'un article défini ou d'un infinitif :

- J'aime chanter. (I like singing.)
- Elle préfère voyager. (She prefers traveling.)

## **3. Structure et exemples**

**Pour exprimer ses goûts :**

- J'aime le sport, surtout le football.
- Je préfère écouter de la musique.
- Je n'aime pas regarder la télévision.

**Pour poser des questions :**

- Qu'est-ce que tu aimes faire ? (What do you like to do?)
- Tu préfères le sport ou la musique ? (Do you prefer sports or music?)
- Est-ce que tu détestes voyager ? (Do you hate traveling?)

## **4. Activités pratiques :**

### **Activité 1 : Complétez les phrases**

J'aime \_\_\_\_\_ (écouter de la musique).

Je préfère \_\_\_\_\_ (voyager) à lire.

Je \_\_\_\_\_ (détester) le basketball.

### **Activité 2 : Associez les phrases françaises à leurs traductions anglaises**

➤ J'aime beaucoup le cinéma.

a. I hate cinema.

b. I like cinema a lot.

c. I prefer watching TV.

➤ Elle adore cuisiner.

a. She loves cooking.

b. She hates cooking.

c. She prefers cooking.

### **Activité 3 : Dialogue interactif**

Simulez un échange :

Étudiant A : Qu'est-ce que tu aimes faire ?

Étudiant B : J'aime regarder des films. Et toi ?

Étudiant A : Moi, je préfère écouter de la musique.

## 5. Exercices interactifs

### **Exercice 1 : Traduisez en français**

I like swimming.

I prefer traveling to cooking.

My favorite hobby is playing football.

### **Exercice 2 : Créez vos propres phrases**

Écrivez 3 phrases pour exprimer :

- Ce que vous aimez.
- Ce que vous n'aimez pas.
- Votre activité préférée.

## **Cours 4 Décrire sa journée typique**

### **Objectifs du cours :**

1. Apprendre à décrire sa routine quotidienne en français.
2. Utiliser les verbes du premier groupe et les structures temporelles de base.
3. Comparer les routines quotidiennes en français et en anglais pour renforcer les compétences interculturelles.

## **1. Introduction : Vocabulaire clé**

### **A. Les activités courantes :**

- Se réveiller (to wake up)
- Se lever (to get up)
- Prendre le petit-déjeuner (to have breakfast)
- Aller au travail/à l'école (to go to work/school)
- Déjeuner (to have lunch)
- Rentrer à la maison (to go back home)
- Dîner (to have dinner)
- Se coucher (to go to bed)

### **B. Les adverbes de fréquence :**

- Toujours (always)
- Souvent (often)
- Parfois (sometimes)
- Rarement (rarely)
- Jamais (never)

### **C. Les expressions temporelles :**

- Le matin (in the morning)
- L'après-midi (in the afternoon)
- Le soir (in the evening)
- À midi (at noon)

## **2. Comparaison avec l'anglais :**

### **En anglais, on utilise souvent des verbes simples :**

- "I wake up" → En français : Je me réveille.

- "I go to school" → En français : Je vais à l'école.

**Les adverbess de fréquence en français sont placés après le verbe :**

Je mange toujours à 8h. (I always eat at 8 o'clock.)

### **3. Structure et exemples**

**Pour parler de sa routine :**

- "Le matin, je me lève à 7 heures."
- "Je prends mon petit-déjeuner, puis je vais à l'université."
- "Le soir, je fais mes devoirs et je me couche à 22 heures."

**Pour poser des questions sur la routine :**

- "À quelle heure te réveilles-tu ?" (What time do you wake up?)
- "Que fais-tu après le déjeuner ?" (What do you do after lunch?)

### **4. Activités pratiques**

**Activité 1 :** Associer les phrases à l'ordre des actions

Mettez les phrases suivantes dans l'ordre logique d'une journée :

- Je vais à l'école.
- Je prends mon petit-déjeuner.
- Je me réveille.
- Je fais mes devoirs.

**Activité 2 :** Compléter les phrases

Le matin, je \_\_\_\_\_ (se lever) à 6 heures.

Je \_\_\_\_\_ (prendre) mon petit-déjeuner à 7 heures.

Après les cours, je \_\_\_\_\_ (rentrer) à la maison.

### **Activité 3 : Relier les phrases françaises aux traductions anglaises**

➤ Je me réveille à 7h.

a. I eat lunch at noon.

b. I wake up at 7am.

c. I go to bed at 10pm.

➤ Je vais à l'université le matin.

a. I go to the university in the morning.

b. I have dinner in the evening.

c. I wake up late.

### **5. Exercices interactifs**

#### **Exercice 1 : Décrire sa journée**

Écrivez un court paragraphe (5-6 phrases) pour décrire votre routine quotidienne.

#### **Exemple :**

"Je me réveille à 7h. Je prends mon petit-déjeuner et je vais à l'université. L'après-midi, je rentre à la maison et je fais mes devoirs. Le soir, je regarde la télévision et je me couche à 22h."

#### **Exercice 2 : Traduisez en français**

- I wake up at 6am and have breakfast.
- In the evening, I watch TV.
- I always eat lunch at noon.

## **6. Activité : Comparer deux routines**

Rédigez un paragraphe pour comparer votre journée typique avec celle d'un(e) ami(e) :

### **Exemple :**

"Je me réveille à 7h, mais mon ami se réveille à 8h. Je prends mon petit-déjeuner à 7h30, mais il ne mange jamais le matin. L'après-midi, nous allons tous les deux à l'université. Le soir, je fais mes devoirs, mais il préfère regarder des séries."

## **Cours 5: Décrire un lieu ou un espace (sa ville, sa maison, ou un endroit favori)**

### **Objectifs du cours :**

- Apprendre à décrire un lieu en utilisant un vocabulaire précis.
- Parler des caractéristiques d'un espace en français (grandeur, emplacement, ambiance).
- Renforcer les compétences en structuration des phrases descriptives.

### **Plan du cours :**

#### **1. Introduction : Vocabulaire clé**

##### **A. Types de lieux :**

- **La ville** : une rue, un quartier, une place, un parc, un marché, une gare.

- **La maison** : une chambre, une cuisine, un salon, une terrasse, un jardin.
- **Autres lieux** : une plage, une montagne, un musée, une bibliothèque.

### **B. Adjectifs pour décrire un lieu :**

- **Taille** : grand(e), petit(e), spacieux(euse).
- **Apparence** : beau/belle, moderne, ancien(ne), propre, sale.
- **Ambiance** : calme, bruyant(e), chaleureux(euse), animé(e).

### **C. Prépositions pour situer :**

près de (near), loin de (far from), à côté de (next to), en face de (in front of), au centre de (in the center of).

### **2. Comparaison avec l'anglais :**

**En français, on place souvent les adjectifs après le nom :**

- Une maison moderne (A modern house).
- Un parc animé (A lively park).

**Prépositions similaires mais avec des différences d'usage :**

- Near the park → près du parc.
- Far from the city → loin de la ville.

### **3. Structure et exemples**

**Pour décrire un lieu :**

- "Ma maison est grande et moderne."
- "Il y a trois chambres, une cuisine et un jardin spacieux."
- "Dans ma ville, il y a un marché près de la gare et un beau parc."

### **Pour situer un lieu :**

- "Le musée est au centre de la ville."
- "La bibliothèque est à côté de l'école."

### **4. Activités pratiques**

#### **Activité 1 :** Associer les mots au type de lieu

Associez chaque mot à la catégorie correcte :

Une terrasse → (a) Maison, (b) Ville, (c) Autres lieux

Un musée → (a) Maison, (b) Ville, (c) Autres lieux

Un jardin → (a) Maison, (b) Ville, (c) Autres lieux

#### **Activité 2 :** Complétez les phrases

Ma chambre est \_\_\_\_\_ (petite/grande) et très \_\_\_\_\_  
(moderne/calm).

Dans ma ville, il y a un parc \_\_\_\_\_ (bruyant/animé).

Le marché est \_\_\_\_\_ (près de/loin de) la gare.

#### **Activité 3 :** Traduisez en français

- My house is beautiful and spacious.
- The park is next to the library.
- In my city, there is a lively square and an old market.

### **5 Activité :** Décrire un lieu connu

Consigne : Choisissez un lieu que vous aimez (votre maison, votre ville, ou un autre endroit) et décrivez-le en 4-5 phrases.

**Exemple :**

"Dans ma ville, il y a un grand marché au centre. C'est un endroit animé où les gens se rencontrent. J'aime aussi le parc près de chez moi, il est calme et beau."

**Activité:** Dialogue fictif

Complétez le dialogue suivant :

A : Où est la bibliothèque ?

B : \_\_\_\_\_ (Elle est au centre de la ville).

A : Et le musée ?

B : \_\_\_\_\_ (Il est près du parc).

**Activité : Créer une carte descriptive**

Dessinez ou imaginez une carte fictive d'un quartier ou d'une ville.

Rédigez une description en 5-6 phrases pour expliquer :

Les lieux importants.

Où ils se situent les uns par rapport aux autres.

Exemple : "Sur ma carte, il y a une école au centre. À côté, il y a une bibliothèque. Le marché est en face de la gare."

## Cours asynchrone - Partie 2

### Cours 6: Exprimer ses opinions et ses préférences

#### **Le conditionnel présent et les phrases modales**

##### **Objectifs pédagogiques :**

- Apprendre à exprimer ses désirs et ses avis avec élégance en utilisant le conditionnel présent.
- Nuancer ses opinions pour enrichir la discussion à l'aide de phrases modales.

##### *1. Introduction :*

Le conditionnel, c'est la clé d'un langage raffiné et nuancé. Il nous transporte dans un univers de souhaits, d'hypothèses et de rêves.

##### **Imaginez :**

- Vous êtes un grand voyageur. Que diriez-vous ? **J'aimerais visiter tous les continents.**
- Vous avez une préférence culinaire : **Je préférerais manger des sushis.**

➔ Le conditionnel permet également d'exprimer son avis sans brusquer :

- **À mon avis**, ce livre serait parfait pour toi.
- **Je pense que** ce film pourrait plaire à tout le monde.

- **Pourquoi c'est important ?** Le conditionnel donne une touche de politesse et de délicatesse à vos paroles.

##### *2. Structures de base :*

##### **- Formules clés pour exprimer des préférences et des opinions :**

- **J'aimerais** (I would like)
- **Je préférerais** (I would prefer)
- **À mon avis** (In my opinion)
- **Il me semble que** (It seems to me that)
- **Je pense que** (I think that)

##### **- Formation du conditionnel présent :**

- **Futur simple (radical) + terminaisons de l'imparfait**

- Exemples :

- **Je voudrais** (I would like)
- **Il aimerait** (He would like)
- **Nous préférierions** (We would prefer)

### 3. Activités :

1 **L'atelier des rêves** : Complétez les phrases avec le conditionnel.

- Si j'étais riche, je \_\_\_\_\_ (voyager) dans les étoiles.
- Il \_\_\_\_\_ (aimer) vivre dans un château médiéval.

2 **Transformez vos souhaits en conditionnel !**

- J'achète une maison. → Je \_\_\_\_\_ (acheter) une maison si je gagnais à la loterie.
- Nous partons en voyage demain. → Nous \_\_\_\_\_ (partir) demain si tout était prêt.

3 **Duel d'opinions** : Choisissez une situation et exprimez votre avis :

- Que feriez-vous si vous étiez président(e) ?
  - Exemple : **Je mettrais en place des journées mondiales de la sieste !**

### Cours 7 : Le futur proche et le futur simple

#### Objectifs pédagogiques :

- Utiliser le futur proche pour parler des plans immédiats.
- Embrasser le futur simple pour des projets ambitieux et des prédictions inspirées.

#### 1. Introduction : Visualisez vos rêves

**Imaginez-vous dans 5 minutes, demain ou dans 10 ans.**

Vous voulez annoncer vos projets pour ce soir ? Utilisez le futur proche : **Je vais préparer une tarte au citron.**

Vous rêvez d'un futur plus lointain ? Faites appel au futur simple : **Un jour, je construirai ma maison écologique.**

**Astuce d'impact** : Combinez les deux !

- **Ce soir, je vais planifier un voyage. Demain, je partirai pour l'aventure !**

## 2. Structures : De l'intention à la prédiction

- **Futur proche** (Immédiat) :

- **aller (conjugué) + verbe à l'infinitif**
  - Exemples :
    - **Je vais lire un roman ce soir.**
    - **Ils vont organiser une fête demain.**

- **Futur simple** (À long terme) :

- Radical du futur (souvent l'infinitif) + Terminaisons spécifiques.
  - Exemples :
    - **Nous voyagerons autour du monde.**
    - **Tu découvriras des cultures fascinantes.**

- **Formes irrégulières** :

- **Avoir** → J'aurai, **Être** → Je serai, **Aller** → J'irai

## 3. Activités :

1 **Mon plan parfait** : Complétez les phrases en choisissant entre futur proche et futur simple.

- Ce soir, je \_\_\_\_\_ (regarder) une série sur Netflix.
- Dans cinq ans, je \_\_\_\_\_ (ouvrir) ma propre entreprise.

2 **Machine à voyager dans le temps** : Transformez les phrases :

- Nous allons partir en vacances demain. → Nous \_\_\_\_\_ (partir) en vacances dans un an.
- Je vais apprendre à cuisiner. → J' \_\_\_\_\_ (apprendre) la gastronomie française.

**3 Le journal du futur** : Rédigez une brève description d'une journée de votre futur idéal.

- Exemples : **Je me lèverai au bord d'un lac, puis je jouerai de la guitare toute la journée.**

## Cours 8 : Le passé composé vs l'imparfait

### *Revivez le passé avec élégance et précision*

#### *Objectifs pédagogiques :*

- Savoir raconter des souvenirs et des événements passés en utilisant le bon temps.
- Distinguer les actions ponctuelles (passé composé) des actions habituelles ou continues (imparfait).

#### 1. Introduction :

Quand vous racontez une histoire, vous utilisez deux types de temps :

- **Le passé composé** pour des actions ponctuelles et précis (ex. : une rencontre, un événement marquant).
- **L'imparfait** pour des actions habituelles, des descriptions ou des situations continues (ex. : une ambiance, un état).

#### **Exemples :**

- **Imparfait** : Quand j'étais enfant, je jouais souvent dans le jardin.
- **Passé composé** : Un jour, j'ai rencontré mon meilleur ami.

#### 2. Structures de base

##### *a. Passé composé (action ponctuelle)*

Le passé composé est formé avec l'auxiliaire **avoir** ou **être**, suivi du participe passé du verbe.

- **Forme** : Auxiliaire (avoir/être) + participe passé
- **Exemples** :

- J'ai visité Paris.
- Elle est allée à Londres.

### b. Imparfait (*habitudes ou description*)

L'imparfait est formé à partir du radical de la 1ère personne du pluriel (nous) au présent, auquel on ajoute les terminaisons spécifiques :

**-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**

- **Exemples** :

- Je jouais.
- Nous lisions.

## 3. Activités

### 1. Complétez les souvenirs :

- Hier, nous \_\_\_\_\_ (manger) une glace. (passé composé)
- Quand j'étais petit, je \_\_\_\_\_ (jouer) avec mes voisins. (imparfait)

### 2. Réécrivez l'histoire :

Transformez ces phrases pour alterner entre passé composé et imparfait :

- Elle regardait la télévision quand il \_\_\_\_\_ (arriver). → **Passé composé**
- Nous avons visité le musée, mais il \_\_\_\_\_ (pleuvoir). → **Imparfait**

### 3. Racontez une anecdote :

Choisissez une journée mémorable et racontez-la en combinant passé composé et imparfait.

## 4. Récapitulatif des règles

Temps	Utilisation	Exemples
<b>Passé composé</b>	Action ponctuelle, événement précis	"J'ai mangé une pomme."
<b>Imparfait</b>	Habitude, description, contexte d'arrière-plan	"Quand j'étais jeune, je mangeais souvent des pommes."

## Cours 9 : La comparaison et l'expression des différences

*Comparatif et superlatif : Évaluer, comparer et exprimer des jugements avec finesse*

### Objectifs pédagogiques :

- Apprendre à utiliser les comparatifs et superlatifs pour comparer des objets, des personnes ou des situations.
- Formuler des jugements sur des qualités, des quantités et des intensités.

### 1. Introduction :

Quand vous voulez comparer des choses, des personnes ou des idées, vous utilisez les **comparatifs**. Mais, si vous voulez souligner ce qui est **le mieux** ou **le moins bien** dans un groupe, vous utilisez les **superlatifs**.  
Imaginez que vous êtes en train de choisir un film.

- **Comparatif** : Ce film est **plus captivant** que l'autre.
- **Superlatif** : C'est **le film le plus captivant** que j'ai vu cette année.

- **Le comparatif et le superlatif** permettent de nuancer les idées et de rendre vos descriptions plus riches.

### 2. Structures de base :

#### - Comparatif de supériorité, d'infériorité et d'égalité

- **Supériorité** : plus... que (more... than)
  - Exemple : Marie est **plus gentille** que Sophie.
- **Infériorité** : moins... que (less... than)
  - Exemple : Ce film est **moins intéressant** que l'autre.
- **Égalité** : aussi... que (as... as)
  - Exemple : Jean est **aussi intelligent** que Pierre.

#### - Superlatif de supériorité et d'infériorité

- **Le plus...** (the most...)
  - Exemple : C'est **le film le plus intéressant**.
- **Le moins...** (the least...)
  - Exemple : C'est **le film le moins intéressant**.

### 3. Formes irrégulières du comparatif et du superlatif

Quelques adjectifs ont des formes irrégulières quand ils sont utilisés au comparatif et au superlatif :

- **Bon** → **meilleur** (better), **le meilleur** (the best)
- **Mauvais** → **pire** (worse), **le pire** (the worst)

Exemples :

- Ce film est **meilleur** que celui de la semaine dernière.
- C'est **le pire** film que j'aie jamais vu.

### 4. Activités pratiques :

#### 1 Complétez les comparaisons :

- Marie est \_\_\_\_\_ (plus / moins) gentille que Sophie.
- Ce film est \_\_\_\_\_ (le plus / le moins) intéressant.

#### 2 Complétez les superlatifs :

- Ce livre est \_\_\_\_\_ (le plus / le moins) captivant que j'ai lu.
- C'est \_\_\_\_\_ (le meilleur / le pire) film de l'année.

3 **Exercice de transformation** : Transformez les phrases suivantes en utilisant le comparatif ou le superlatif :

- Pierre est grand. Paul est plus grand. → Pierre est \_\_\_\_\_ (moins / aussi) grand que Paul.
- Ce film est fascinant. Ce livre est encore plus fascinant. → Ce livre est \_\_\_\_\_ (le plus / le moins) fascinant que le film.