***Cours asynchrones - Partie 2***

Centre universitaire Mila Faculté des lettres et des langues/Département des langues étrangères

 Module : langue française(langue étrangère)

Niveau :3 ème année Anglais

Année Universitaire : 2024-2025

Préparés par Mme. **MESSAADIA D**

### ****Cours 6: Exprimer ses opinions et ses préférences****

**Le conditionnel présent et les phrases modales**

 **Objectifs pédagogiques** :

* Apprendre à exprimer ses désirs et ses avis avec élégance en utilisant le conditionnel présent.
* Nuancer ses opinions pour enrichir la discussion à l'aide de phrases modales.

#### **1. Introduction :**

Le conditionnel, c’est la clé d’un langage raffiné et nuancé. Il nous transporte dans un univers de souhaits, d’hypothèses et de rêves.
**Imaginez :**

* Vous êtes un grand voyageur. Que diriez-vous ? **J’aimerais visiter tous les continents.**
* Vous avez une préférence culinaire : **Je préférerais manger des sushis.**

➡ Le conditionnel permet également d’exprimer son avis sans brusquer :

* **À mon avis**, ce livre serait parfait pour toi.
* **Je pense que** ce film pourrait plaire à tout le monde.

- **Pourquoi c’est important ?** Le conditionnel donne une touche de politesse et de délicatesse à vos paroles.

#### **2. Structures de base :**

- **Formules clés pour exprimer des préférences et des opinions** :

* **J’aimerais** (I would like)
* **Je préférerais** (I would prefer)
* **À mon avis** (In my opinion)
* **Il me semble que** (It seems to me that)
* **Je pense que** (I think that)

- **Formation du conditionnel présent** :

* **Futur simple (radical)** + **terminaisons de l’imparfait**
	+ Exemples :
		- **Je voudrais** (I would like)
		- **Il aimerait** (He would like)
		- **Nous préférerions** (We would prefer)

#### **3. Activités :**

1 **L'atelier des rêves** : Complétez les phrases avec le conditionnel.

* Si j’étais riche, je \_\_\_\_\_\_ (voyager) dans les étoiles.
* Il \_\_\_\_\_\_ (aimer) vivre dans un château médiéval.

2 **Transformez vos souhaits en conditionnel !**

* J’achète une maison. → Je \_\_\_\_\_\_ (acheter) une maison si je gagnais à la loterie.
* Nous partons en voyage demain. → Nous \_\_\_\_\_\_ (partir) demain si tout était prêt.

3 **Duel d'opinions** : Choisissez une situation et exprimez votre avis :

* Que feriez-vous si vous étiez président(e) ?
	+ Exemple : **Je mettrais en place des journées mondiales de la sieste !**

### *****Cours 7 : Le futur proche et le futur simple*****

 **Objectifs pédagogiques** :

* Utiliser le futur proche pour parler des plans immédiats.
* Embrasser le futur simple pour des projets ambitieux et des prédictions inspirées.

#### **1. Introduction : Visualisez vos rêves**

**Imaginez-vous dans 5 minutes, demain ou dans 10 ans.**
Vous voulez annoncer vos projets pour ce soir ? Utilisez le futur proche : **Je vais préparer une tarte au citron.**
Vous rêvez d’un futur plus lointain ? Faites appel au futur simple : **Un jour, je construirai ma maison écologique.**

 **Astuce d’impact** : Combinez les deux !

* **Ce soir, je vais planifier un voyage. Demain, je partirai pour l’aventure !**

#### **2. Structures : De l’intention à la prédiction**

- **Futur proche** (Immédiat) :

* **aller (conjugué)** + **verbe à l’infinitif**
	+ Exemples :
		- **Je vais lire un roman ce soir.**
		- **Ils vont organiser une fête demain.**

- **Futur simple** (À long terme) :

* Radical du futur (souvent l’infinitif) + Terminaisons spécifiques.
	+ Exemples :
		- **Nous voyagerons autour du monde.**
		- **Tu découvriras des cultures fascinantes.**

- **Formes irrégulières** :

* **Avoir** → J’aurai, **Être** → Je serai, **Aller** → J’irai

#### **3. Activités :**

1 **Mon plan parfait** : Complétez les phrases en choisissant entre futur proche et futur simple.

* Ce soir, je \_\_\_\_\_\_ (regarder) une série sur Netflix.
* Dans cinq ans, je \_\_\_\_\_\_ (ouvrir) ma propre entreprise.

2 **Machine à voyager dans le temps** : Transformez les phrases :

* Nous allons partir en vacances demain. → Nous \_\_\_\_\_\_ (partir) en vacances dans un an.
* Je vais apprendre à cuisiner. → J’\_\_\_\_\_\_ (apprendre) la gastronomie française.

3 **Le journal du futur** : Rédigez une brève description d’une journée de votre futur idéal.

* Exemples : **Je me lèverai au bord d’un lac, puis je jouerai de la guitare toute la journée.**

### Cours 8 : Le passé composé vs l'imparfait

#### Revivez le passé avec élégance et précision

#### Objectifs pédagogiques :

* Savoir raconter des souvenirs et des événements passés en utilisant le bon temps.
* Distinguer les actions ponctuelles (passé composé) des actions habituelles ou continues (imparfait).

### 1. Introduction :

Quand vous racontez une histoire, vous utilisez deux types de temps :

* **Le passé composé** pour des actions ponctuelles et précis (ex. : une rencontre, un événement marquant).
* **L’imparfait** pour des actions habituelles, des descriptions ou des situations continues (ex. : une ambiance, un état).

**Exemples** :

* **Imparfait** : Quand j’étais enfant, je jouais souvent dans le jardin.
* **Passé composé** : Un jour, j’ai rencontré mon meilleur ami.

### 2. Structures de base

#### a. **Passé composé** (action ponctuelle)

Le passé composé est formé avec l'auxiliaire **avoir** ou **être**, suivi du participe passé du verbe.

* **Forme** : Auxiliaire (avoir/être) + participe passé
* **Exemples** :
	+ J’ai visité Paris.
	+ Elle est allée à Londres.

#### b. **Imparfait** (habitudes ou description)

L’imparfait est formé à partir du radical de la 1ère personne du pluriel (nous) au présent, auquel on ajoute les terminaisons spécifiques :
**-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**

* **Exemples** :
	+ Je jouais.
	+ Nous lisions.

### 3. Activités

#### 1. Complétez les souvenirs :

* Hier, nous \_\_\_\_\_\_ (manger) une glace. (passé composé)
* Quand j’étais petit, je \_\_\_\_\_\_ (jouer) avec mes voisins. (imparfait)

#### 2. Réécrivez l’histoire :

Transformez ces phrases pour alterner entre passé composé et imparfait :

* Elle regardait la télévision quand il \_\_\_\_\_\_ (arriver). → **Passé composé**
* Nous avons visité le musée, mais il \_\_\_\_\_\_ (pleuvoir). → **Imparfait**

#### 3. Racontez une anecdote :

Choisissez une journée mémorable et racontez-la en combinant passé composé et imparfait.

### 4. Récapitulatif des règles

| **Temps** | **Utilisation** | **Exemples** |
| --- | --- | --- |
| **Passé composé** | Action ponctuelle, événement précis | "J’ai mangé une pomme." |
| **Imparfait** | Habitude, description, contexte d’arrière-plan | "Quand j’étais jeune, je mangeais souvent des pommes." |

### *****Cours 9 : La comparaison et l’expression des différences*****

Comparatif et superlatif : Évaluer, comparer et exprimer des jugements avec finesse

 **Objectifs pédagogiques** :

* Apprendre à utiliser les comparatifs et superlatifs pour comparer des objets, des personnes ou des situations.
* Formuler des jugements sur des qualités, des quantités et des intensités.

#### **1. Introduction :**

Quand vous voulez comparer des choses, des personnes ou des idées, vous utilisez les **comparatifs**. Mais, si vous voulez souligner ce qui est **le mieux** ou **le moins bien** dans un groupe, vous utilisez les **superlatifs**.
Imaginez que vous êtes en train de choisir un film.

* **Comparatif** : Ce film est **plus captivant** que l’autre.
* **Superlatif** : C’est **le film le plus captivant** que j’ai vu cette année.

- **Le comparatif et le superlatif** permettent de nuancer les idées et de rendre vos descriptions plus riches.

#### **2. Structures de base :**

- **Comparatif de supériorité, d’infériorité et d’égalité**

* **Supériorité** : plus... que (more... than)
	+ Exemple : Marie est **plus gentille** que Sophie.
* **Infériorité** : moins... que (less... than)
	+ Exemple : Ce film est **moins intéressant** que l’autre.
* **Égalité** : aussi... que (as... as)
	+ Exemple : Jean est **aussi intelligent** que Pierre.

- **Superlatif de supériorité et d’infériorité**

* **Le plus...** (the most...)
	+ Exemple : C’est **le film le plus intéressant**.
* **Le moins...** (the least...)
	+ Exemple : C’est **le film le moins intéressant**.

#### **3. Formes irrégulières du comparatif et du superlatif**

Quelques adjectifs ont des formes irrégulières quand ils sont utilisés au comparatif et au superlatif :

* **Bon** → **meilleur** (better), **le meilleur** (the best)
* **Mauvais** → **pire** (worse), **le pire** (the worst)

Exemples :

* Ce film est **meilleur** que celui de la semaine dernière.
* C’est **le pire** film que j’aie jamais vu.

#### **4. Activités pratiques :**

1 **Complétez les comparaisons** :

* Marie est \_\_\_\_\_\_ (plus / moins) gentille que Sophie.
* Ce film est \_\_\_\_\_\_ (le plus / le moins) intéressant.

2 **Complétez les superlatifs** :

* Ce livre est \_\_\_\_\_\_ (le plus / le moins) captivant que j’ai lu.
* C’est \_\_\_\_\_\_ (le meilleur / le pire) film de l’année.

3 **Exercice de transformation** : Transformez les phrases suivantes en utilisant le comparatif ou le superlatif :

* Pierre est grand. Paul est plus grand. → Pierre est \_\_\_\_\_\_ (moins / aussi) grand que Paul.
* Ce film est fascinant. Ce livre est encore plus fascinant. → Ce livre est \_\_\_\_\_\_ (le plus / le moins) fascinant que le film.