**Description articulatoire des voyelles**

Les voyelles proviennent des simples vibrations des cordes vocales, quand l'air s'échappe sans être freiné ni arrêté. Le timbre propre à chacune dépend principalement de la position de la langue ou de l'ouverture de la bouche, de toute la modulation que nous pouvons opérer avec les organes phonateurs (arrondissement des lèvres, etc.).

La voyelle est l'élément de base de la syllabe ; elle peut constituer une syllabe à elle seule, et même un mot :

*a - à - eau - on*...

* Le vocalisme du Français, c'est son système de voyelles.
* Vocalique = qui concerne les voyelles.

***Principes généraux***

La description des voyelles utilise plusieurs caractéristiques

**1) Antérieures ou postérieures (voyelles d'avant ou d'arrière)**

Le point d'émission, la zone de vibration dans la bouche se situe soit vers l'avant soit vers l'arrière : c'est vers cette zone que la langue se soulève plus ou moins en direction du palais.

Ainsi, les voyelles correspondant à "i" ou "é" se situent vers l'avant, elles sont antérieures. Il en est de même du "a" le plus courant. Les voyelles correspondant à "o", "ou", "on" se situent vers l'arrière, car la vibration se situe quasiment dans la gorge, elles sont donc postérieures. De même, le "â", avec accent circonflexe, comme dans *âme.* La voyelle correspondant à "eu" (ex : *eux*) est généralement décrite comme antérieure, mais elle est en fait plutôt centrale.

**2) Ouvertes ou fermées**

Pour prononcer les voyelles, les mâchoires sont plus ou moins écartées, la langue plus ou moins éloignée du palais : c'est ce qu'on appelle le degré d'aperture. On trouve ainsi des « couples » de voyelles fermées / ouvertes : *pot / porte, fée / faire, oeuf / œufs*. Le /A/ est la voyelle la plus ouverte du français, surtout le "â".

Pour tester les différents degrés d'aperture, il suffit de prononcer en suivant i / é / è / a. On se rend compte qu'on ouvre progressivement la bouche.

**3) Labiales ou non labiales (arrondies)**

Les lèvres s'arrondissent pour certains phonèmes : Les voyelles **o / ou / eu** (*oeuf, oeufs*) / on, sont arrondies.

Il suffit de se regarder dans un miroir en prononçant ces voyelles pour constater l'arrondissement et la contraction des lèvres.

**4) Nasalisées ou orales**

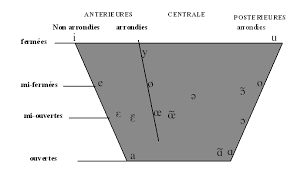
La résonance des fosses nasales, sur des voyelles ouvertes uniquement, donne des voyelles nasalisées **: an /**

**on / in / un**  sont les 4 voyelles nasalisées du français, comme dans l'expression *un bon bain*. Les autres voyelles sont dites orales.

**Cas particulier**

Le e dit muet, ou sourd (instable, arrondi, féminin, inaccentué...), orthographié "e" seul, et jamais "eu", est souvent sujet à la disparition, à l'amuïssement ; sauf quand il est indispensable, par exemple à cause d'un environnement consonantique complexe : *un gredin* (on ne dit pas "gr'din") ; *une entreprise* (et non une "entr'prise"). Mais on prononce *Elle va le faire* "ell' va l'faire". Attention, en poésie, cette voyelle n'est pas muette devant consonne.





***Description détaillée des voyelles***

|  |  |
| --- | --- |
| bracket_lpfpbracket_r | non arrondie, antérieure, fermée, orale |
| bracket_lpfbbracket_r | non arrondie, antérieure, mi-fermée, orale |
| bracket_lpftbracket_r | non arrondie, antérieure, mi-ouverte, orale |
| bracket_lpfdbracket_r | non arrondie, antérieure, ouverte, orale |
| bracket_lpfkbracket_r | arrondie, antérieure, fermée, orale |
| bracket_lpfgbracket_r | arrondie, antérieure, mi-fermée, orale |
| bracket_lpffbracket_r | arrondie, antérieure, mi-ouverte, orale |
| bracket_lpfvbracket_r | centrale, moyenne |
| bracket_lpfsbracket_r | arrondie, postérieure, fermée, orale |
| bracket_lpfzbracket_r | arrondie, postérieure, mi-fermée, orale |
| bracket_lpfchbracket_r | arrondie, postérieure, mi-ouverte, orale |
| bracket_lpfjebracket_r | non arrondie, ouverte, postérieure |
| bracket_lpfrbracket_r | non arrondie, antérieure, mi-ouverte, nasale |
| bracket_lpflbracket_r | non arrondie, postérieure, ouverte, nasale |
| bracket_lpfmbracket_r | arrondie, antérieure, mi-ouverte, nasale |
| bracket_lpfnbracket_r | arrondie, postérieure, mi-ouverte, nasale |