

محاضرة تعريفية بالمقياس:

التعريف بمقياس النثر الجزائري الحديث

تُقدّم دروس لطلبة السنة الأولى ماستر في السداسي الأول. في تخصص أدب جزائري وهذه الدروس تمثل البدايات الأولى لظهور النثر الجزائري. ومن خلال ذلك يتم التركيز على الأجناس الأدبية التقليدية، مثل: المقالة، والخطابة، والرسالة، وأدب الرحلة. وقد كان لهذه الأشكال النثرية التقليدية دور كبير في تطور، ونضج النثر الفني بعد ذلك، مثل القصة والرواية والمسرحية. ويمكن إبراز معالم تقنية خاصة بهذا المقياس، كما يأتي:

السداسي الأول: محاضرة / أعمال موجهة

- اسم الوحدة: الوحدة التعليمية الأساسية 1.
- اسم المادة: نثر جزائري حديث.
- الرصيد: 04
- المعامل: 02
- أهداف التعليم: تعريف الطالب بأهم الخصائص الفنية والموضوعاتية للنثر الجزائري الحديث.

مفردات البرنامج:

- مدخل إلى الفنون النثرية الجزائرية.
- النص النثري الجزائري والاتجاه الوطني.
- النص النثري الجزائري والاتجاه الإصلاح الاجتماعي.
- فن الرحلة.
- فن المقالة.

- فن الخطابة.
- فن الرسالة.
- النثر الجزائري، وخصائصه الفنية.
- النص النثري الجزائري المكتوب بالفرنسية.

مراجع ذات صلة بمفردات المقياس:

يوجه الطلبة إلى المراجع المهمة في الأدب الجزائري. والنثر خاصة. وذلك من باب تعميم الاستفادة، والتحفيز على المطالعة، على اعتبار أن المقياس ينتمي إلى الوحدة الأساسية، ويخدم التخصص بشكل مباشر.

- 1- عبد الملك مرتاض: نهضة الأدب العربي في الجزائر.
- فنون النثر الأدبي في الجزائر.
- 4- عبد الله ركيبي: تطور النثر الجزائري الحديث.
- القصة الجزائرية القصيرة.
- الهوية بين الثقافة والديمقراطية-دراسات ومقالات.
- 5- عبد المالك ضيف: -الخطاب الشعري الجزائري المعاصر. وإشكالية الانتماء الحضاري.
- معالم في تشكيلات النص الشعري الجزائري.
- 6-أبو القاسم سعد الله: -تاريخ الجزائر الثقافي (كل الأجزاء).
- دراسات في الأدب الجزائري الحديث.
- منطلقات فكرية.
- تجارب في الأدب والرحلة.
- 7-محمد مصايف: - فصول في النقد الجزائري الحديث.

- الرواية العربية الجزائرية الحديثة بين الواقعية والالتزام.

8- عمر بن قينة: - الديسي. حياته وآثاره.

- في الأدب الجزائري الحديث.

- قضايا ومواقف.

- الخطاب القومي في الثقافة الجزائرية.

9- أنيسة بركات: أدب النضال في الجزائر من 1945 حتى الاستقلال.

10- محمد بن رمضان شاوش - الغوثي بن حمدان: إرشاد الحائر إلى أدباء الجزائر.

11- عايدة أديب بامية: تطور الأدب القصصي الجزائري.

12- بشير بويجرة: - الشخصية في الرواية الجزائرية.

13- محمد صالح الجابري: الأدب الجزائري المعاصر.

14- أحمد يوسف: يتم النص.

15- أحمد الرفاعي شرفي: مقالات وآراء علماء جمعية العلماء المسلمين. الإمام مبارك

بن محمد الملي.

16- نور سلمان: الأدب الجزائري في رحاب الرفض والتحرير

17- ابن باديس. حياته وآثاره. إعداد: د. عمار طالبي.

18- يحي بوعزيز: موضوعات وقضايا من تاريخ الجزائر والعرب.

19- محمد بن سميحة: النهضة الأدبية الحديثة في الجزائر. مؤثراتها - بداياتها - مراحلها

20- عبد الرزاق بن حمادوش الجزائري: رحلة ابن حمادوش الجزائري: المسماة لسان

المقال في النبأ عن النسب والحسب والحال. تحقيق: أبو القاسم سعد الله.

21- أعداد جريدة البصائر والشهاب.

22- محمد الطمار: تاريخ الأدب الجزائري.