

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميلة
معهد العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير
قسم العلوم التجارية

الماضرة الثانية

أخلاقيات البحث العلمي والسرقة العلمية

تقديم:
د. فطيمة لبصير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

يعتبر البحث العلمي أساس التقدم العلمي والتكنولوجي حيث يساهم في توسيع حدود المعرفة وتطوير المنتجات والخدمات الجديدة التي تعود بالفائدة على المجتمع، ونظرا لأهمية البحث العلمي فقد اهتم العلماء والباحثون بوضع قواعد وأخلاقيات تحكم هذا النشاط، والتي تهدف إلى ضمان النزاهة والموضوعية في البحث وذلك لتفادي الوقوع في السرقة العلمية.

فما هي أخلاقيات البحث العلمي؟ وما هي السرقة العلمية؟

تعريف أخلاقيات البحث العلمي

"مجموعة من الضوابط والقواعد والمبادئ والتوجهات المحددة التي تنظم التعامل مع العلم وتطبيقاته وترتبط بأهداف العلم والبنية المعرفية للعلم، وطرائق البحث فيه والمواد والأدوات والظواهر والأحداث والمشكلات والقضايا التي يتم دراستها والبحث فيها".

وهي: "الاعتبارات الأخلاقية في البحث العلمي وهي مجموعة القيم، والمبادئ الإنسانية التي ينبغي أن يلتزم الباحث بها في عمله البحثي، وتمثل الأمانة العلمية،

والدقة، والمصداقية، والموضوعية مقوماتها الأساسية".

وعليه يمكن القول: إن أخلاقيات البحث العلمي هي مجموعة من القواعد والمبادئ

الأخلاقية التي يجب على الباحثين الالتزام بها أثناء تنفيذ أبحاثهم وأعمالهم العلمية، هذه الأخلاقيات تهدف إلى ضمان النزاهة والأمانة العلمية وبالتالي بناء سمعة إيجابية عن الباحث.



أهداف أخلاقيات البحث العلمي

المساهمة في

تطوير

البحث

العلمي

وتقدمه

بشكل

مسؤول

وشفاف.

تعزيز الثقة

بالباحث

والبحث

العلمي من

قبل المجتمع

والجهات

المعنية .

ضبط سير

خطط

البحث

وأحداثه

للتحقق من

موثوقيتها

الأخلاقية.

التأكد من توجيه

البحث بالطريقة

الصحيحة التي

تحقق الخير

للمجتمع.

حماية

حقوق

وكرامة

المشاركين

في البحث.

تعريف السرقة العلمية

هي شكل من أشكال النقل غير القانوني، وتعني أن تأخذ عمل شخص آخر وتدعي أنه عملك، وهو عمل خاطئ سواء كان متعمدا أو غير متعمد. فالمتوقع من كل باحث أن يقتفي أثر المعلومات ويكون على دراية حين يستخدم عمل شخص آخر

هي مفهوم شامل يعني السطو على أفكار الآخرين المنشورة في بحوث أو مقالات أو دراسات ذات قيمة علمية، بما في ذلك الانتحال أو الغش أو القرصنة أي السطو على الإنتاج الفكري للآخرين ونشره دون الإشارة إلى المصدر الأصلي بما يخالف قواعد النقل والاقتباس الذي يعد حقا مشروعا للجميع".

أنواع السرقة العلمية

1- النسخ واللصق:

ويعرف بالانتحال الحرفي هو الشكل الأكثر شيوعاً للسرقة العلمية وفيه يقوم الباحث بنسخ نص أو فقرة أو جملة من مصدر آخر دون الإشارة إلى المصدر الأصلي .

2- استبدال الكلمات:

وتعني تغيير كلمات المصدر ولكن مع نسخ بناء الجملة كاستبدال اثنين أو ثلاث كلمات في الجملة مع المرادفات.

3- استخدام الاستعارة:

والتي تعتبر سرقة علمية أيضاً وقد تأتي في شكل (صور، أمثلة، رسوم جداول ...). والتي يتم أخذها من مصادر أخرى دون إسنادها إلى صاحبها الأصلي.

4- سرقة الأفكار :

ويحدث عندما يقوم الباحث بأخذ أفكار الآخرين دون ذكر المصدر الأصلي، حتى لو تم صياغتها بكلمات جديدة

صور أخرى للسرقه العلمية:

أن يقوم الباحث
بجعل شخص آخر
طالب أو أستاذ أو
طالب في مستوى
أعلى يكتب البحث
على أنه بحثه إعادة
صياغة أفكار
ومعلومات مواد
مسموعة أو
فيديوهات أو أفلام،
أو إدراج خرائط،
أو صور، أو
عرض بيانات، أو
جداول إحصائية،
في البحث دون
التوثيق الصحيح
للمصدر أو عدم
ذكرها ونسبتها
للباحث

أن يقوم
الباحث
باقتباس
معلومات أو
أفكار أو كل
ما هو موجود
على المواقع
الإلكترونية
كالمقالات
المنشورة أو
الكتب أو
الدراسات
ويقوم بإعادة
صياغتها
دون ذكر
المصدر أو
صاحبها
الأصلي.

كتابة البحث
دون المعرفة
بأساليب
وطرق توثيق
المعلومات
وذكر المصدر
أو عدم التوثيق
الصحيح لها
كعدم ذكر اسم
المؤلف
وعنوانه
ومكان النشر
أو سنة وبلد
النشر

أن يقوم
الباحث بشراء
نص من
شخص قام
بكتابته شخص
آخر
واستخدامه
على أنه له أو
أن يقوم بذكر
أسلوب وأفكار
شخص آخر
ونشرها على
أنها له دون
ذكر أصحابها

نقل معلومات
من الإنترنت
ونشرها في
مكان آخر
دون تحري
الاستشهاد
السليم

الترجمة من
إحدى اللغات
إلى اللغة
يستعملها
الباحث دون
ذكر المصدر
أو المترجم

السرقه العلميه حسب ماده 3 من القرار الوزاري 933

” كل عمل يقوم به الطالب أو الأستاذ الباحث أو الأستاذ الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم أو كل من يشارك في عمل ثابت للانتحال و تزوير النتائج أو غش في الأعمال العلمية المطالب بها أو في أي منشورات علمية أو بيداغوجية أخرى .

و لهذا الغرض ، تعتبر سرقة علمية ما يأتي :

-اقتباس كلي أو جزئي لأفكار أو معلومات أو نص أو فقرة أو مقطع من مقال منشور أو من كتب أو مجلات أو دراسات أو تقارير أو من مواقع الكترونية أو إعادة صياغتها دون ذكر مصدرها و أصحابها الأصليين .

– اقتباس مقاطع من وثيقة دون وضعها بين شولتين و دون ذكر مصدرها و أصحابها الأصليين.

– استعمال معطيات خاصة دون تحديد مصدرها و أصحابها الاصيلين .

– استعمال براهين او إستدلال معين دون ذكر مصدره و أصحابه الاصيلين .

– نشر نص أو مقال أو مطبوعة أو تقرير أنجز من طرف هيئة أو مؤسسة و اعتباره عملا شخصيا .

– استعمال إنتاج فني معين أو ادراج خرائط أو صور أو منحنيات بيانية أو جداول احصائية أو

مخططات في نص أو مقال دون الاشارة الى مصدرها و أصحابها الأصليين .

– الترجمة من إحدى اللغات الى اللغة التي يستعملها الطالب أو الأستاذ الباحث أو الأستاذ الاستشفائي

الجامعي أو الباحث الدائم بصفة كلية أو جزئية دون ذكر المترجم و المصدر.

السرقه العلميه حسب ماده 3 من القرار الوزاري 933

قيام الأستاذ الباحث أو الأستاذ الباحث الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم أو أي شخص آخر بادراج إسمه في بحث أو أي عمل علمي دون المشاركة في أعداده .

– قيام الباحث الرئيسي بادراج إسم باحث آخر لم يشارك في إنجاز العمل بإذنه أو دون إذنه بغرض المساعدة على نشر العمل استنادا لسمعته العلمية .

– قيام الأستاذ الباحث أو الأستاذ الباحث الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم أو أي شخص آخر بتكليف الطلبة أو أطراف أخرى بانجاز أعمال علمية من أجل تبنيها في مشروع بحث أو انجاز كتاب علمي أو مطبوعة بيداغوجية أو تقرير علمي .

– استعمال الأستاذ الباحث أو الأستاذ الباحث الاستشفائي الجامعي أو الباحث الدائم أو أي شخص آخر أعمال الطلبة و مذكراتهم كمدخلات في الملتقيات الوطنية و الدولية أو لنشر مقالات علمية بالمجلات والدوريات .

– ادراج أسماء خبراء و محكمين كأعضاء في اللجان العلمية للملتقيات الوطنية او الدولية او في المجلات و الدوريات من اجل كسب المصداقية دون علم و موافقة و تعهد كتابي من قبل اصحابها او دون مشاركتهم الفعلية في اعمالهم