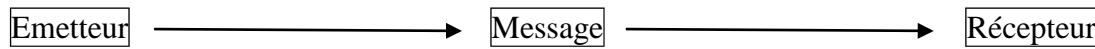


## TD N° 01 : Énoncé et situation d'Énonciation

Parler ou écrire signifie que l'on produit un message à l'intention de quelqu'un.



- ✓ **L'énonciation** est l'action d'émettre un énoncé.
- ✓ **La situation d'énonciation** est la **situation** au cours de laquelle est **produit** un énoncé.
- ✓ **L'énoncé** est le texte **oral** ou **écrit** produit au cours d'une **situation d'énonciation**.  
On produit un énoncé **à chaque fois que l'on s'adresse à quelqu'un**.

Restituer un énoncé c'est **retrouver la situation d'énonciation** dans laquelle il a eu lieu.

Pour restituer un énoncé, il faut se demander :

- **qui parle**, c'est-à-dire qui produit l'énoncé. On parle de l'énonciateur.
- **À qui l'énonciateur parle**, c'est-à-dire à qui s'adresse l'énonciateur. On parle du récepteur.
- **À quel moment** a lieu l'énonciation.
- **Dans quel lieu** prend place l'énoncé.

On distingue deux types d'énoncé.

### 1. L'énoncé ancré dans la situation d'énonciation :

On parle d'énoncé ancré dans la situation d'énonciation lorsque l'émetteur et le destinataire partagent la même situation d'énonciation. C'est le cas des dialogues réels (conversation courante, téléphone...) ou fictifs (théâtre, roman...), des lettres, de certains énoncés informatifs (presse).

L'énoncé ancré comporte des indices d'énonciation qui ne se comprennent que si l'on partage la même situation d'énonciation.

- ❖ On trouve des indices concernant la **personne** qui émet et reçoit l'énoncé. Les pronoms utilisés (je, tu, nous, vous) permettent de les repérer. On trouve également des indices de **lieu** et de **temps** qui vont permettre d'ancrer l'énoncé dans une situation particulière. Des indices tels que « ici », « maintenant », « aujourd'hui », ...etc.
- ❖ On emploie un système temporel en rapport avec cette situation : l'indicatif présent est le temps de référence, et les autres temps fonctionnent par rapport à lui.

Exemple : **demain nous** travailler**ons ici** pour réviser et **nous** réussir**ons**

### 2. L'énoncé coupé de la situation d'énonciation :

On parle d'énoncé coupé de la situation d'énonciation quand il ne comporte aucun indice de la situation dans laquelle il a été produit. C'est en général le cas dans un récit au passé mené à la troisième personne, mais aussi parfois dans un récit au passé à la première personne.

- ❖ On emploie un système temps passé : le temps de référence est le passé simple.

Exemple : dans la nuit du 5 au 6 juin 1944, les alliés **ont débarqué** en Normandie.

## Tableau récapitulatif

	<b>Enoncé ancré</b>	<b>Enoncé coupé</b>
<b>Pronoms personnels</b>	Je, tu, nous, vous	Il, elle, ils, elles Je (récit passé à la 1ère personne)
<b>Déterminants possessifs</b> <b>Déterminants démonstratifs</b>	Mon, ton ... Ce, cette, ces (qui « montrent »)	Son, sa, ses, leur, leurs Ce, cet, ces (en référence à un élément déjà nommé)
<b>Indications spatio-temporelles</b> <b>(adverbes ou locutions)</b>	Hier, aujourd’hui, demain, maintenant Ici, là	La veille, ce jour-là, le lendemain Là-bas...
<b>Système-temps</b>	<b>Système temps présent :</b> Présent (temps de référence), passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur, futur antérieur	<b>Système temps passé :</b> Passé simple (temps de référence), imparfait, passé antérieur, plus-que parfait, futur dans le passé (conditionnel présent ou conditionnel simple)

## Exercices

**Relevez les indices de l'énonciation dans les extraits suivants et analysez-les de manière méthodique.**

### Exercices 01

« Je vous trouve un plaisant mignon de ne m’avoir pas écrit depuis deux mois. Avez-vous oublié qui je suis, le rang que je tiens dans la famille ? Ah : Vraiment, petit cadet, je vous en ferai bien ressouvenir ; si vous me fâchez, je vous réduirai au lambel »

Madame de Sévigné, Lettres choisies, Paris, éd. Roger Duchêne, Gallimard, 1988, coll. « Folio classique », N° 1935

### Exercice 02

« C’est ici livre de bonne fois, lecteur. Il t’avertit, dès l’entrée, que je ne m’y suis proposé aucune fin, que domestique et privée. Je n’y ai eu nulle considération de ton service, ni de ma gloire. Mes forces ne sont pas capables d’un tel dessein ».

Michel de Montaigne, Essais, Bordeaux, éd. Simon Millanges, 1580.

### **Référence**

<http://fl.univ-bouira.dz/wp-content/uploads/2020/03/TD-01-1.pdf>