

# المحاضرة الأولى: ماهية الأموال العامة

## مقدمة:

يعتبر حق الملكية من أقدس الحقوق الإنسانية و التي عرفت تطويرا مستمرا عبر مختلف الحضارات الإنسانية، و تزداد الملكية أهمية كلما كانت محل عقار ذو قيمة عالية ، و كما هو متوازن عليه و ثابت بين المجتمعات أن العقار يصنف ضمن ارفع الأموال قيمة التي تشكل محلا للملكية، و إن للعقار مكانة مرموقة ما بين الشعوب مما جعل من الكثير يتهاون عليه بالطرق المشروعة و حتى غير المشروعة و لطالما كانت الأرض سببا في الخلافات و النزاعات بين الشعوب و الدول و لطالما كانت سببا في نشوء الحروب و النزاعات الحدودية، و كما كانت الغاية المتداولة من وراء السياسات الاستعمارية المختلفة الصور بسبب أن العقار و خاصة الأرض يعد مصدرا صافيا للثروة و هذا ما سبب في تفاقم و انتشار النزاعات حول ملكية العقار.

و عليه، فقد أضحت من المقوم زيادة على الاهتمام بحق الملكية العقارية التابعة للدولة أن يتم تنظيمها و صياغتها في إطار قانوني ثابت و مستقر، الأمر الذي أدى بأغلب المشرعين و بالخصوص المشرع الجزائري إلى سن ترسانة تشريعية، و إرساء منظومة قانونية الغرض منها ضبط حق الملكية العقارية و تنظيم المعاملات المتعلقة بها، و العمل على استقرارها من خلال وضع نظام قانوني يتماشى مع الاختيارات السياسية للبلاد من أجل التكفل بالإرث العقاري الثقيل الموروث عن الحقبة الاستعمارية هذا من جهة، و التكيف مع المعطيات و التغيرات الاقتصادية للدولة، بوضع آليات ووسائل قانونية و هيكلية كفيلة بتسيير و تثمين و حماية الملكية العقارية.

## أولا: التطور التاريخي للأموال الوطنية في الجزائر.

### 1- نظرية الأموال العامة إبان الاحتلال الفرنسي

تملك الدولة والجماعات المحلية ( الولايات والبلديات) بصفتهم أشخاص معنويون، أملاك عقارية و منقولة تكون ذمتهما، تشكل هذه الأخيرة ما نسميه بأملاكهم العامة.

تشكل هذه العناصر الثلاثة مجتمعة ما نسميه بالأموال الوطنية، و تشكل مجموعة القواعد التي تنظمه قانون الأموال الوطنية، كما أن قانون الأموال الوطنية الجزائري مستوحى من القانون الفرنسي، لكنه يتميز بعدة خصوصيات يفسرها من جهة تاريخ الملكية العقارية و تطور التشريع منذ الاستقلال من جهة ثانية.

-من ناحية تاريخ قانون الملكية العقارية، فإنه يجدر الذكر ببعض النصوص حسب الترتيب التاريخي لصدرورها:

- القرار المؤرخ في 28 سبتمبر 1830 للماري شال كلوزال الذي ضم لأملاك الدولة كل أملاك البيلك (الأراضي المسيرة في الإطار العام، الأموال الشاغرة ، الغابات، الأراضي الرعوية...)، العقارات المملوكة سابقا من طرف الداي، الأراضي التابعة للموظفين الأتراك، أملاك الحبوس...

- القرار المؤرخ 1 مارس 1833 الذي أسس نظاما للتحقيق من السندات الملكية.

- القرار المؤرخ في 23 مارس 1843 الذي ألحق المداخيل والنفقات الخاصة بالمؤسسات الدينية لإدارة الاحتلال.

- الأوامر المؤرخة في 1844/10/01 و في 1846/07/21 و القانون المؤرخ في 16 جوان 1851 المتعلقة بالملكية في الجزائر، كرست من أجل نوع ملكية السكان الأصليين.

- القرار المؤرخ 30 أكتوبر 1848 المتضمن ضم الأماكن التابعة للمساجد والزوايا ضمن أملاك الدولة وبصفة عامة كل الأماكن التابعة للمؤسسات الدينية الإسلامية.

- القرار المؤرخ في 21 جويلية 1846 الذي أوجب الإحصاء العام لكل سندات الملكية الريفية في الجزائر.

- sénatus-consulte المؤرخ في 1863/04/22 المتعلق بالملكية و المتضمن تحديد أقاليم القبائل.

- القانون المؤرخ 26 جويلية 1873 المسمى بقانون warnier والمتعلق بإعداد و المحافظة على الملكية في الجزائر، أخضع هذا القانون الأماكن المكتسبة من طرف المواطنين الفرنسيين للقانون الفرنسي \* ولا تشكل النصوص المذكورة إلا جزءاً من الترسانة القانونية التي من خلالها تم إضفاء طابع الأماكن العمومية على الملكية.

## 2/ نظرية الأماكن العامة بعد الاستقلال

### أ/- مواصلة العمل بالتشريع الفرنسي

سعت الجزائر بعد الاستقلال لتطوير مواردها والحفاظ على ثرواتها وممتلكاتها بعد خروجها من حرب مدمرة سعت إلى الحفاظ على أملاكها وإدارتها إدارة رشيدة ، إلا أن نقص الإطارات والمسيرين المختصين في هذا المجال جعلها تسير أملاكها وفق القانون الفرنسي، كما حدث لباقي المجالات طبقاً للقانون 157/62 المؤرخ 31 ديسمبر 1962 الذي أقر بممواصلة العمل بالتشريع الفرنسي إلا ما تعارض مع مبادئ السيادة الوطنية .

### ب/ التعايش مع النظمتين القانونيين ( الفرنسي – الجزائري )

وهي مرحلة الأطول والتي ستدوم من 1963 إلى غاية 1975 وقد مر بعدة مراحل:

#### أولا: مرحلة الإبقاء على التشريع وإصدار قوانين ظرفية

لقد بقي العمل بالتشريع الفرنسي من خلال تطبيق الأمر المؤرخ في 13 أفريل 1943 ، ولهذا النصوص التطبيقية له فيما يخص مبادئ تسيير الملكية العمومية وتلتها إصدار قوانين من طرف المشرع الجزائري، تمثلت في الأمر 102/66 المؤرخ 6 ماي 1966 المتضمن أيلولة الأماكن الشاغرة إلى الدولة، الأمر 71/73 المؤرخ 8 نوفمبر 1971 المتضمن الثورة الزراعية، وكذلك الأمر 26/74 المؤرخ 20 فيفري 1974 المتعلق بتكوين الاحتياطات العقارية البلدية.

#### ثانيا: مرحلة الإشتراكية من دستور 1976 إلى غاية سنة 1984 :

تبنت الدولة الجزائرية في هذه الفترة النظام الاشتراكي الذي يسعى إلى توسيع أملاك الدولة وزيادتها وتقليل الملكية الفردية ، فظهرت فكرة التأميم ونزع الملكية للمنفعة العامة وفكرة الاستيلاء على الأماكن باستثناء المحلات السكنية ، ورغم ذلك أوصد المشرع الباب أمام تعسف السلطة ومنح المالك الطمأنينة بأن فتح له الحق باللجوء إلى القضاء بتعويض منصف و عادل.

#### ثالثا: مرحلة تنظيم الأماكن: تمثلت في فترتين:

- من سنة 1984 إلى 1990 انتظر فيها المشرع الجزائري طويلا حتى صدر أول قانون ينظم الأماكن الوطنية وكان ذلك سنة 1984 وهو القانون 16/84 المؤرخ 30 جوان 1984 المتعلق بالأماكن الوطنية الذي ألغى تطبيق القوانين الفرنسية وتبني فكرة وحدة النظام القانوني للأماكن الوطنية، متاثرا في ذلك بالنظام الاشتراكي الذي يعتمد على تدخل في كل المجالات، و يستبعد فكرة الملكية الخاصة.

- من سنة 1990 إلى يومنا هذا : بعد صدور دستور 1989 والتخلص عن الاشتراكية و تبني نظام اقتصاد السوق كان من الضروري أن ينعكس هذا التغيير على قانون الأماكن الوطنية ، فصدر قانون رقم 30/90 المؤرخ 01 ديسمبر 1990 متبناها لمبادئ متمثلة في فكرة التفرقة بين الأماكن العمومية

العامة والأملاك الخاصة التي تمتلكها الدولة والجماعات الإقليمية. بالنظر لاختلاف النظام القانوني للملكيتين وحمايتهما، تكرس لمبادئ الرأسمالية مثل المبادرة الحرة وتضيق مفهوم المنفعة العمومية و هذا القانون قد تم تعديله في سنة 2008 بموجب الأمر 14/08 المؤرخ في 20 يوليو (جوليا) 2008 محاولة الاستجابة للتغيرات الحاصلة على جميع الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وهذا ما نص عليه المشروع التمهيدي لتعديل قانون الأموال الوطنية : <>تتجه الجزائر تدريجيا إلى تطوير اقتصاد سوق حقيقي تبدو أمامه بعض القواعد التي حددتها تشريع الأموال الوطنية الحالي كما هي ناجمة عن القانون 90/30 المؤرخ في 01 ديسمبر 1990 تجاوزها الزمن إلى حد كبير<>

### ثانيا: مفهوم الأموال الوطنية العمومية و مشتملاتها.

سوف نحاول إعطاء تعريف للأموال الوطنية العمومية اعتمادا على النصوص القانونية التي تحكمها، وهذا في ظل القوانين والتطبيقات الحالية التي تحكمها ( فهي ممتلكات المجموعة الوطنية التابعة للدولة ، وضعت تحت تصرف المواطنين لاستعمالها إما مباشرة أو بواسطة مرافق عام كالمستشفيات والمدارس (...).

- نصت المادة 688 ق.م " تعتبر أموالا للدولة العقارات والمنقولات التي تخصص بالفعل أو بمقتضى قانوني لمصلحة عامة أو لإدارة أو لمؤسسة عمومية أو لهيئة لها طابع إداري ، أو لمؤسسة اشتراكية ، أو لوحدة مسيرة ذاتية أو لتعاونية داخلة في نطاق الثورة الزراعية".

وبالرجوع إلى القانون المنظم للأموال الوطنية يتضح بأنه لم يرد تعريف واضح للأموال العمومية من خلال نص المادة 21 من قانون الأموال الوطنية الخاصة، كما ورد تعريف للأموال العمومية من خلال المادة 21 من قانون الأموال الوطنية المعدل بموجب المادة 06 من القانون رقم 14/08 المؤرخ في 20 جوان 2008 حيث نصت هذه المادة على "... تمثل الأموال الوطنية العمومية المنصوص عليها في المادة 02 أعلاه والتي لا يمكن أن تكون محل ملكية خاصة بحكم طبيعتها أو غرضها.

أما الأموال الوطنية الأخرى غير المصنفة ضمن الأموال العمومية والتي تؤدي وظيفة امتلاكية ومالية فتمثل الأموال الوطنية الخاصة".

وبالرجوع إلى المادة 2 من نفس القانون نجدها تنص على ما يلي "ت تكون الأموال الوطنية العمومية من الحقوق والأموال المنقوله والعقارية التي يستعملها الجميع والموضوعة تحت تصرف الجمهور المستعمل إما مباشرة وإما بواسطة مرافق عام شريطة أن تكيف في هذه الحالة بحكم طبيعتها أو تهيئتها الخاصة تكييفا مطلقا أو أساسيا مع الهدف الخاص بهذا المرفق وكذا الأموال التي تعتبر من قبل الملكية العمومية بمفهوم المادة 17 من الدستور.

لا يمكن أن تكون الأموال الوطنية العمومية موضوع تملك خاص أو موضوع حقوق تملكية".

### ثالثا: خصائص الأموال الوطنية

- الأموال الوطنية تابعة للدولة
- الأموال تخضع لنظام قانوني يحدد ضوابطها و أبعاد استغلالها
- الأموال الوطنية هي أملاك الوطنية لها نظام مزدوج بحيث تعبر عن نظام الدولة في ظل سياسة تحقيق المنفعة العامة وتكرسها الأموال الوطنية العامة وتحقيق الأبعاد المالية التي تكرسها الأموال الوطنية الخاصة.
- الأموال الوطنية تعد شريان الدولة في تحقيق الاستراتيجيات السياسية ذات الطابع المالي للدولة.
- تدخل الأموال الوطنية في نظرية المال التي تعد محور من محاور القانون الإداري
- الهيئات المشرفة على الأموال هي هيئات إدارية ذات طابع عام طبقا للمادة 80 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية.

### رابعا: النطاق القانوني للأموال الوطنية

تتميز نظرية الأموال الوطنية باتساع مجالها بحيث أنها تخضع لنقيمات يحدد محاورها قانون الأموال الوطنية والتشريعات المكملة له، فتقسم بحسب أبعادها إلى قسمين تمثل في أملاك وطنية عامة وأملاك وطنية خاصة، وبين هذين النطاقين توجد فروقات ومستجدات تحددها الأصول التشريعية والتنظيمية، وبالتالي فهي نظرية واسعة النطاق وتكرس أحكام القانون الإداري وتخضع لمعايير تفريقية تمثل فيما يلي:

#### \* معايير التفرقة بين الأموال العمومية العامة والخاصة

##### 1- من حيث النطاق :

الأموال الوطنية العامة أوسع في نطاقها من الأموال الوطنية الخاصة و تخضع في أحکامها لنظرية المرفق العام ، أما الأموال الوطنية الخاصة فنطاقها محدود بما تلعبه الدولة من دور الشخص الاعتباري العام التاجر تتنازل عن كل امتيازات السلطة العامة وتمارس أدوار مالية تملكية تهدف لتحقيق الأرباح

##### 2 - من حيث الأبعاد.

الأموال الوطنية العامة توضع تحت منفعة الجمهور المباشر وغير المباشرة، أما الأموال الوطنية الخاصة فهي تتحصر في نمط المعاملات التجارية وتحقق أنشطة تجارتة في معظم الحالات كالترقية العقارية العامة .

##### 3- من حيث التسيير

الأموال الوطنية العامة تخضع في تسييرها إلى الصيانة، وإلى مرحلة الجرد، أما الأموال الوطنية الخاصة فتخضع إلى حركة العلاقات التجارية والمالية.

##### 4- من حيث طبيعة المعاملات

الأموال الوطنية العامة لا يجوز التعامل فيها التصرفات الناقلة للملكية، ولا يجوز الحجز عليها ولا تخضع للتقادم ، أما الأموال الوطنية الخاصة فتخضع لأحكام القانون الخاص، فيجوز التصرف بجميع التصرفات الناقلة للملكية، ويجوز فيها الحجز ويسري عليها التقاضم.

### خامسا : تكوين الأموال الوطنية

تشتمل الأموال الوطنية على مجموعة الأموال والحقوق المنقولة والعقارات التي تحوزها الدولة وجماعاتها المحلية في تشكيل ملكية عمومية أو خاصة وتمثل الأموال الوطنية فيما يلي: ( المادة 2 من ق 18 من قانون الأموال الوطنية).

- الأموال العمومية والخاصة التابعة للدولة
- الأموال العمومية والخاصة التابعة للولاية.
- الأموال العمومية والخاصة التابعة للبلدية

وبالتالي فإن الأموال الوطنية تخضع في مستجداتها القانونية لحماية قانون الأموال الوطنية، وبغض النظر عن تقسيماتها فهي تتعلق أساسا بحسن تسييرها وصيانتها، وتحقيق الوظائف التي تحددها لها المرافق العمومية.