

**Centre universitaire : Abd El Hafidh Boussouf. Mila.**  
**Docteur : Benchennouf. H**  
**Module : Compréhension et expression écrite.**  
**Niveau : Première année licence.**

**T.D : Chapitre 1.**

**Exercice 1.**

-Indique le type des énoncés ci-dessous.

Texte 1.....

Tranquillement je pars,  
Je n'ai pas trouvé mieux  
Pour vous dire au revoir  
Qu'une lettre d'adieu.

Texte 2.....

Ses yeux enfin s'ouvrirent. Un sourire illumina son visage. Elle était heureuse. Ils étaient heureux. C'était le plus beau jour de leur courte vie.  
Leur cœur battait à cent à l'heure... Ils savaient enfin ce qu'était la vie...

Texte 3.....

*MARINE, réfugiée chez son amant après une dispute avec son père, apprend par une lettre que celui-ci est gravement malade.*

MARINE, *les mains sur la bouche* - Je dois partir ! Père est malade !!

RODOLPHE, *lui arrachant des mains la lettre* - Restez, ce n'est que mensonge ! Votre père veut vous faire revenir chez vous !

Texte 4.....

Chère Maryse,  
Je te prie de m'excuser pour cette dispute hier.  
J'espère que tu me pardonneras, j'ai vraiment été injuste et cruel.  
*Amicalement,*

MOMO.

Texte 5.....

\*Ingrédients (pour 8 personnes) :

- 150 g de farine - 125 g de beurre - 150 g de sucre en poudre.

\* Préparation :

-Verser la farine et le sucre dans une terrine, ajouter le beurre en petits morceaux et bien mélanger le tout jusqu'à ce que la pâte ressemble à de la chapelure..

-La disposer dans un plat allant au four pendant 30 minutes.

Texte 6.....

La côte de la Guinée et le bassin du fleuve Niger sont des territoires où on trouve un climat équatorial et subéquatorial et où alternent les zones de forêts tropicales denses, de forêts claires et de savanes herbeuses.

Exercice 2 : Transformation de textes.

-Transforme le texte suivant de façon à changer son type :

-Texte original (Descriptif) : "La mer est calme et bleue. Les vagues viennent doucement mourir sur le sable fin."

-Transformer en Narratif

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Exercice 3 : Rédaction**

-Rédige un court paragraphe pour chacun des types de texte suivants :

-Narratif : Raconte une aventure que tu as vécue.

-Descriptif : Décris un endroit que tu aimes.

-Explicatif : Explique comment fonctionne un appareil que tu utilises souvent.

-Argumentatif : Défends ton opinion sur l'importance de la lecture.

-Injonctif : Donne des instructions pour réussir un examen.

**Exercice 4 : Identifier les éléments du schéma de communication**

Prenez le texte : Quelles sont les ruses de guerre d'aujourd'hui ? Identifiez les éléments suivants :

- Émetteur
- Message
- Canal
- Récepteur
- Feedback
- Contexte

**Exercice 5: Analyser un message.**

Choisissez un message important que vous avez reçu (un courriel, un message texte, une annonce publique).

### 1. **Analyse :**

- Quel était le contexte de ce message ?
- Quel canal a été utilisé ?
- Comment le contexte a-t-il pu influencer la façon dont vous avez reçu le message ?
- Avez-vous remarqué des éléments de feedback ?

### **Exercice 6: Simulation de communication**

En petits groupes, choisissez un thème de discussion.

#### 1. **Mise en pratique :**

- Un membre du groupe joue le rôle de l'émetteur et prépare un message.
- L'autre membre joue le rôle du récepteur et doit fournir un feedback.
- Changez de rôle et répétez l'exercice.

2. **Discussion :** Après chaque échange, discutez de l'efficacité de la communication, des obstacles rencontrés et des moyens d'améliorer le message.

### **Exercice 7: Création d'un message**

1. **Description :** Rédigez un message sur un sujet de votre choix, en intégrant les éléments suivants :

- Émetteur : Qui êtes-vous dans ce contexte ?
- Message : Quel est le contenu principal ?
- Canal : Quel canal allez-vous utiliser (email, présentation, etc.) ?
- Récepteur : Qui est votre public cible ?
- Feedback : Comment prévoyez-vous recueillir des réactions ?

2. **Mise en pratique :** Partagez votre message avec un pair et demandez des retours sur la clarté et l'efficacité.