

Cours 1 : Le schéma de communication (celui de Jakobson).

Introduction.

Le schéma de communication de Roman Jakobson est un modèle qui décrit les différentes fonctions du langage et les éléments essentiels de la communication. Il met en lumière comment le message est produit, transmis et interprété. Voici un aperçu des principaux éléments de ce schéma :

A-Les éléments du schéma de communication de Jakobson.

1. Émetteur (énonciateur ou destinataire): La personne qui envoie le message. L'émetteur a une intention communicative. **Qui est ce qui dit le message ?**

2. Message : Le contenu de la communication. C'est l'information que l'émetteur souhaite transmettre. **Qu'est ce qui est dit ?**

3. Récepteur (énonciataire ou destinataire): La personne qui reçoit le message. Le récepteur interprète le message selon ses propres expériences et connaissances. **A qui est adressé le message ?**

4. Canal (contact) : Le moyen par lequel le message est transmis (oral, écrit, visuel, etc.). Le canal influence la façon dont le message est reçu.

5. Code : Le système de signes utilisé pour construire le message (langue, jargon, etc.). Le code doit être partagé entre l'émetteur et le récepteur pour que la communication soit efficace.

6. Contexte: La situation dans laquelle la communication a lieu. Le contexte peut inclure des facteurs culturels, sociaux et environnementaux qui influencent la compréhension du message.

B-Les fonctions du langage selon Jakobson.

Jakobson identifie six fonctions principales du langage, chacune liée à un élément du schéma :

1. Fonction référentielle : Relative au contexte et à la réalité que le message décrit. (Ex. : "Il pleut.")

2. Fonction émotive: Expression des émotions de l'émetteur. (Ex "Je suis si heureux !")

3. Fonction conative: vise à inciter le récepteur à agir. (Ex. : "Viens ici !")

4. Fonction phatique : Établit, maintient ou rompt le contact entre émetteur et récepteur. (Ex. : "Tu m'entends ?")

5. Fonction métalinguistique : Clarifie le code utilisé, expliquant des termes ou des expressions. (Ex. : "Que veux dire 'savoir' ?")

6. Fonction poétique: Focalise sur la forme du message lui-même, souvent utilisée en littérature. (Ex. : "Le vent souffle, doux murmure.")

Conclusion.

Le schéma de communication de Jakobson est essentiel pour comprendre la complexité de la communication humaine. Il met en avant l'importance de chaque élément du processus et illustre comment les différentes fonctions du langage influencent l'interaction entre émetteurs et récepteurs. Ce modèle reste pertinent dans des domaines variés tels que la linguistique, la sémiologie, et les études de communication.

