

السنة الأولى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف، ميلة.

قسم اللغة والأدب العربي

معهد الآداب واللغات



محاضرات في البلاغة

التَّخْصُّص: دِرَاسَاتُ لُغَوِيَّة

الدكتور: فاتح مرزوق

أستاذ اللغويات

البريد الإلكتروني: f.merzouk@centre-univ-mila.dz

فاتح للدراسات اللغوية

الفايسبوك (الفايسبوك): فاتح للدراسات اللغوية

المجموعة (أ)

المدرج: 06

2025 - 2024

مفردات مادة البلاغة العربية

المحاضرة الأولى: علم البلاغة: مفهومه ونشأته وتطوره وفروعه وآراء أهل المشرق والمغرب

المحاضرة الثانية: أثر الفرق الكلامية في تأصيل البلاغة-المجاز عند المعتزلة نموذجاً-

المحاضرة الثانية: الأسلوب الخبري وأضرابه.

المحاضرة الثالثة: الأسلوب الإنشائي وأضرابه.

المحاضرة الخامسة: التقديم والتأخير / الفصل والوصل

المحاضرة السادسة: الحقيقة والمجاز -أنواع المجاز -

المحاضرة السابعة: التشبيه وأضرابه.

المحاضرة الثامنة: الاستعارة والكناية.

المحاضرة التاسعة: الطباق والمقابلة.

المحاضرة العاشرة: الجناس.

المحاضرة الحادية عشرة: السجع.

المحاضرة الثانية عشرة: البلاغة والأسلوبية.

المحاضرة الثالثة عشرة: البلاغة والشعرية.

المحاضرة الرابعة عشرة: بلاغة الخطاب النثري.

المصادر والمراجع

المعاجم بالعربية:

- 1- جار الله الزمخشري، أساس البلاغة، د.ط. القاهرة: 1960، كتاب الشعب.
- 2- محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل جمال الدين ابن منظور، لسان العرب، ط3. بيروت: 1999 دار إحياء التراث العربيّ.

الكتب بالعربية:

- 1- أحمد مصطفى المراغي، تاريخ علوم البلاغة والتعريف برجالها، ط1. مصر: 1950 مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده.
 - 2- أحمد مطلوب، البلاغة عند السكاكي، ط1. 1964، بغداد: دار التضامن.
 - 3- أيمن اللبدي، الشعرية والشاعرية، د.ط. الأردن: 2006.
 - 4- باطاهر بن عيسى، البلاغة العربية، ط1. ليبيا: 2008، دار الكتاب الجديدة.
 - 5- بدر الدين بن مالك (ابن الناظم)، تح: حسني عبد الجليل يوسف، د.ط. القاهرة: د. ت، مكتبة الآداب.
 - 6- بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، مكتبة دار التراث.
 - 7- بدوي طبانة، معجم البلاغة العربية، ط3. السعودية: 1988، دار المنارة.
- _____ : البيان العربيّ - دراسة تاريخية فنية في أصول البلاغة العربية - ط2. القاهرة: 1985، مكتبة أنجلو المصرية.

- 8- بسيوني عبد الفتاح فيود، علم المعاني - دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني - د.ط. القاهرة: مكتبة وهبة، ج2.
- 9- بكري شيخ أمين، البلاغة العربية في ثوبها الجديد، ط6. بيروت: 1989، دار العلم للملايين.
- 10- بهاء الدين السبكي، عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، تح: عبد الحميد هندواي، ط3. بيروت: 2003، المكتبة العصرية، ج2.
- 11- جلال الدين السيوطي، شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان، د.ط. بيروت: دار الفكر.
- 12- جلال الدين محمد القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة-المعاني والبيان والبدع- تح: عبد الرحمن البرقوني، ط1: مصر، 1904، دار الفكر العربي
- 13- أبو الحسن حازم القرطاجني، منهاج البلغاء وسراج الأدباء، تح: محمد الحبيب ابن الخوجة، د.ط. تونس: 2008، الدار العربية للكتاب.
- 14- حسن ناظم، البنى الأسلوبية -دراسة في أنشودة المطر للسِّيَاب، ط1. بيروت: 2002، المركز الثقافي الإسلامي.
- _____ ، مفاهيم شعرية-دراسة مقارنة في الأصول والمنهج والمفاهيم، ط1. الدار البيضاء: 1994، المركز الثقافي العربي.
- 15- حسين سرحان، قاموس الأدوات التحوية، ط2. مصر: 2007، دار الكتب.

16- ابن خلدون، مقدّمة ابن خلدون، تح: حامد أحمد طاهر، ط1. 2004، دار الفجر للتراث.

17- رابع بوحوش، اللسانيات وتحليل النصوص، ط2. الأردن: 2009، عالم الكتب الحديث.

18- عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها، ط1. بيروت: 1996، دار الشامية

19- عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها، وصور من تطبيقها بميكل جديد من طريف وتلديد، ط1. دمشق: 1996، دار القلم، ج1.

20- ابن رشيق القيرواني، العمدة في صناعة الشعر ونقده، تح: عبد الواحد النبوي شعلان، ط1. القاهرة: 2000، مكتبة الخانجي ج1.

21- سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، شرح تلخيص مفتاح العلوم، تح: عبد الحميد هنداوي، ط3. بيروت: 2013، دار الكتب العلميّة.

22- عبد السلام محمد هارون، الأساليب الإنشائيّة في النحو العربيّ، ط5. القاهرة: 2001 مكتبة الخانجي.

23- ابن سنان الخفاجي، سر الفصاحة، ط1. بيروت: 1982، دار الكتب العلميّة.

- 24- السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، تد: يوسف الصميلي، د.ط. بيروت: المكتبة العصرية.
- 25- عبد السلام المسدي، الأسلوبية والأسلوب، ط5. بيروت: 2006.
- 26- شوقي ضيف، البلاغة تطوّر وتاريخ، ط9. القاهرة: 1119، دار المعارف.
- _____، الفنّ ومذاهبه في النثر العربيّ، ط10. القاهرة: 1119، دار المعارف.
- 27- صباح عبید دراز، الأساليب الإنشائية وأسرارها البلاغية في القرآن الكريم، ط1. مصر: 1986، مطبعة الأمانة.
- 28- صلاح فضل، بلاغة الخطاب وعلم النصّ، د.ط. بيروت: 1990، مكتبة لبنان.
- 29- عبد القادر عبد الجليل، الأسلوبية وثلاثية الدوائر البلاغية، ط1. الأردن: 2002، دار صفاء.
- 30- عبيدة معمر بن المثنى، مجاز القرآن، تع: محمد فؤاد شركين، د.ط. مصر، مكتبة الخانجي، ج2.
- 31- أبو الفتح ابن جني، الخصائص، تع: محمد علي النجار، د.ط. بيروت: دار الكتب العلمية، ج2.

32- فضل حسن عباس، البلاغة المفترى عليها بين الأصالة والتبعية، ط2. فلسطين: 1999، دار الفرقان.

_____، البلاغة فنونها وأفنائها (علم المعاني)، ط4. دار الفرقان للنشر والتوزيع 1997.

33- فضل حسن عباس، البلاغة: فنونها وأفنائها علم البيان والبديع، ط9. الأردن: 2004، دار الفرقان للنشر والتوزيع.

34- عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، تح: محمود محمد شاكر، ط2. بيروت: 1987، دار المعرفة.

35- قدامة بن جعفر، نقد الشعر، تح: محمد عبد المنعم خفاجي، د.ط. بيروت: دار الكتب العلمية.

36- عبد الكريم النهشلي، في صنعة الشعر، تح: عباس عبد الساتر، ط1. بيروت: 1983، دار العلمية.

37- عبد المتعال الصعيدي، بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة، د.ط. القاهرة: 1999، مكتبة الآداب، ج1.

38- أبو محمد أحمد بن طباطبا العلوي، عيار الشعر، تح: عباس عبد الساتر، ط2. بيروت: دار الكتب العلمية.

- 39- محمد أحمد قاسم، محي الدين ديب، علوم البلاغة، ط1. لبنان: 2003، المؤسسة الحديثة للكتاب.
- 40- أبو محمد القاسم السجلماسي، المنزع البديع في تجنيس أساليب البديع، تح: علال الغازي، د.ط. الرباط: 1980، مكتبة المعارف.
- 41- محمد عبد اللطيف، البلاغة والأسلوبية، ط1. القاهرة: 1994، دار نوبار
- 42- أبو محمد عبد الله بن قتيبة، تأويل مشكل القرآن، تح: السيّد أحمد صقر، المكتبة العلميّة.
- 43- محمد محمد أبو موسى، خصائص التراكيب دراسة تحليليّة لمسائل علم المعاني، ط4. القاهرة: 1996، مكتبة وهبة.
- 44- محمود أحمد نحلة، في البلاغة العربيّة (علم المعاني)، د.ط. 2002، دار المعرفة الجامعيّة.
- 45- مصطفى عيد الصياصنة، بطلان المجاز وأثره في إفساد التّصوّر وتعطيل نصوص الكتاب والسّنة، 1410، وزارة الإعلام.
- 46- منذر عيّاشي، الأسلوبية وتحليل الخطاب، ط1. سورّيّة: 2015، دار نينوى.
- 47- نجم الدّين أحمد بن اسماعيل بن الأثير الحلبيّ، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تق: أحمد الحوفي، بدوي طبانة، د.ط. القاهرة: دار نهضة.

- _____ ، -تلخيص كنز البراعة في أدوات ذي البراعة-، تح: محمود زغلول
سلام د.ط. الاسكندريّة: 2009، منشأة المعارف.
- 48- عبد الواسع أحمد الحميري، شعريّة الخطاب في التّراث النّقديّ والبلاغيّ، ط1.
بيروت: 2005، المؤسّسة الجامعيّة للدراسات والنّشر.
- 49- وليد قصاب، التّراث النّقديّ والبلاغيّ للمعتزلة حتى نهاية القرن السّادس، د.ط.
قطر، دار الثقافة.
- 50- يحيى بن حمزة العلوي، الطّراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، تح: عبد
الحميد هنداوي، ط1، بيروت: 2002، المكتبة العصريّة.
- 51- يعقوب يوسف ابن أبي بكر محمد بن علي السكاكي، مفتاح العلوم، تح: نعيم
زرزور، ط1. بيروت، لبنان 1987م، دار الكتب العلميّة.
- 52- يوسف أبو العدوس، مدخل إلى البلاغة العربيّة -علم المعاني، علم البيان، علم
البديع، ط1. الأردن: 2007، دار المسيرة للنّشر والتّوزيع.