***Corrigé type et barème***

1. ***2 PTS***

Celui qui parle dans ce texte est l’auteur (le poète). ***1PT***

La justification : Il n’y a pas une double énonciation (externe et interne) et le seul énonciateur est l’auteur. ***1PT***

1. ***2 PTS***

A) --Le type : texte poétique (poème) ***½ PT***

--La justification : texte littéraire qui se caractérise par l’imaginaire, style soigné (mots recherchés, connotations, et figures de style), subjectivité (présence pertinente de l’auteur) et une structure externe ayant toutes les caractéristiques qui particularisent le poème. ***½ PT***

B) --Le genre : Sonnet. ***½ PT***

--La justification : c’est un texte écrit en vers et se composant de quatre strophes : Les deux premières se composent chacune de quatre vers et les deux dernières se composent chacune de trois vers. ***½ PT***

1. ***2 PTS***

--A) La forme : c’est un poème de forme fixe. ***1 PT***

--B) La justification : c’est un sonnet. ***1 PT***

 4) ***2 PTS***

 --La première partie (première strophe) s’appelle quatrain. ***½ PT***

--La deuxième partie (deuxième strophe) s’appelle quatrain. ***½ PT***

 --La troisième partie (la troisième strophe) s’appelle tercet. ***½ PT***

 --La quatrième partie (troisième strophe) s’appelle tercet. ***½ PT***

 5) ***2 PTS***

--Le son qui se répète en fin de chaque ligne s’appelle « la rime ». ***2 PTS***

 6) ***2 PTS***

--Le schéma qui se répète en fin de chaque ligne.

 Première strophe : (ABBA) embrassée. ***1 PT***

 Deuxième strophe : (ABBA) embrassée. ***1 PT***

 7) ***2 PTS***

 Chaque ligne s’appelle vers ou mètre. ***2 PTS***

8) ***2 PTS***

 Chaque ligne correspond à un vers dans un poème. ***2 PTS***

9) ***2 PTS***

|  |  |
| --- | --- |
|  ***Le son (la rime)*** |  ***Le type*** |
| Ver 1 | féminine |
| Vers 2 | masculine |
| Vers 3 | masculine |
| Vers 4  | féminine |
| Vers 5 | féminine |
| Vers 6 | masculine |
| Vers 7 | masculine |
| Vers 8 | féminine |
| Vers 9 | masculine |
| Vers 10 | féminine |
| Vers 11 | masculine |
| Vers 12 | féminine |
| Vers 13 | féminine |
| Vers 14 | masculine |

 10) ***2 PTS***

 LE thème est : L’amour ou la belle femme

 11) ***2 PTS***

 La figure de style la plus dominante est la comparaison.

 12) ***2 PTS***

 Les éléments qui composent chaque ligne (vers), s’appellent les syllabes (la syllabe).

 13) ***2PTS***

Les éléments (syllabes/ pieds)) qui composent la première ligne (vers) sont :

 Te / re/gar/dant /as/sise/ au/près/ de/ ta/ cou/sine (12 syllabes)

 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Le nom de ce vers est : dodécasyllabe/alexandrin.

 14) ***2PTS***

 Les deux fleurs renvoient à L’aurore et le soleil

 15) ***2PTS***

Etude de La valeur :

|  |  |
| --- | --- |
|  La rime |  La valeur |
| A : ine [in] (Cousine, voisine, Angevine, digne)  | Suffisante (une consonne accompagnée d’un son vocalique se composant d’une voyelle) |
| B : eil **[**ɛj], œil [œj] (soleil, pareil, œil, sommeil) | Pauvre (un seul son) |
| C : sé [se] (abaissé, ramassé, offensé) | Suffisante (une consonne accompagnée d’un son vocalique se composant d’une voyelle) |
| D : aime [ɛm] (toymesme, aime, blesme) | Suffisante (une consonne accompagnée d’un son vocalique se composant d’une voyelle) |

***La langue : 4 PTS***