



L'ARTICLE

Article défini et indéfini	1 à 5
Article défini contracté	6-7
Article partitif	8-9
Exercice de synthèse	10
Constructions négatives	11 à 14
Articles avec l'adjectif	15 à 19
Article devant les parties du corps	20
Omission de l'article	21 à 36

1. Compléter les phrases en employant des articles définis ou indéfinis.

- Qui est M. Martin ?
 - C'est professeur.
 - C'est professeur de mon fils.
- Qui est M. Durand ?
 - C'est ministre.
 - C'est ministre de l'Intérieur.
- Qui est cette personne ?
 - C'est guide.
 - C'est guide qui va nous faire visiter la Sorbonne.
- Qui est Victor Hugo ?
 - C'est écrivain célèbre.
 - C'est auteur des *Misérables*.
- Qui est Bizet ?
 - C'est compositeur français.
 - C'est auteur de *Carmen*.

2. Même exercice.

- Qui est cette dame ?
 - C'est parente par alliance.
 - C'est tante de mon mari.
- Qui sont ces personnes ?
 - Ce sont clients.
 - Ce sont clients dont je vous ai parlé tout à l'heure.
- Qu'est-ce qu'il y a dans ce paquet ?
 - Il y a programmes.
 - Il y a tous programmes que nous devons distribuer.

4. Qu'avez-vous apporté ?
 - Ce sont photos.
 - Ce sont seules photos qui sont en ma possession.
5. Que voyez-vous là, sur la photo satellite ?
 - On dirait camions.
 - Oui, ce sont derniers camions du convoi.

3. Même exercice.

1. Avez-vous lu roman que je vous ai prêté ?
Avez-vous lu roman en français ?
2. Ils regardent tous les soirs informations télévisées.
Ils regardent quelquefois film policier.
3. J'aime soie.
J'ai acheté très belle soie pourpre.
4. Il préfère coton.
Il me faut coton tissé plus fin.
5. Nous reprenons travail début octobre.
On peut faire fortune en reprenant entreprise en difficulté.

4. Imiter l'exemple suivant en utilisant d'autres noms de profession.

Que fait-il dans la vie ?

- *Il est chef d'orchestre à Lyon.*
- *C'est un chef d'orchestre réputé.*

5. Compléter les phrases par l'article défini ou indéfini qui convient.

1. J'étudie deux langues, français et allemand.
2. Trouvez-vous que le français soit langue difficile ?
3. Ce sont toutes deux langues difficiles !
4. J'ai ami qui apprend japonais.
5. Prêtez-moi deuxième tome des œuvres de Balzac.
6. Il y a deux dictionnaires dans bibliothèque ; prenez plus gros.
7. Il me faudrait grammaire pour chercher renseignement.
8. Je peux peut-être vous donner renseignement dont vous avez besoin.
9. Si vous désirez emprunter livres, inscrivez-vous à bibliothèque municipale.
10. Je me suis inscrit à bibliothèque municipale de mon quartier.

6. Compléter les phrases en utilisant la préposition indiquée avec l'article qui convient.

A. Préposition à :

1. Il va poste.
Il va école
Il va lycée.
2. Ils habitent campagne.
Ils habitent bord de la mer.
Ils habitent environs de Lyon.
3. Elle aime les choux crème.
Elle aime la mousse chocolat.
Elle aime les beignets pommes.

B. Préposition *de* :

1. Il revient plage.
Il revient école.
Il revient lycée.
2. Il se moque pluie.
Il se moque opinion des autres.
Il se moque critiques.
3. Que pensez-vous idée qu'il a eue ?
Que penses-tu politiciens ?
Que penser réponse qu'elle nous a faite ?

7. Compléter le texte suivant en employant les articles qui conviennent : articles définis (contractés ou non) ou articles indéfinis.

Dans régions (de) nord de la France, dès premiers jours de septembre, petite brise un peu trop fraîche va soudain cueillir au passage jolie feuille (de) jaune éclatant, qui tourne et virevolte, aussi gracieuse qu'un oiseau. Elle précède de bien peu démission (de) forêt, qui devient rousse, puis maigre et noire, car toutes feuilles se sont envolées à suite (de) hirondelles quand automne a sonné dans sa trompette d'or. Mais dans mon pays de Provence, premières pluies de septembre ressuscitent mois d'avril. Sur plateaux (de) garrigue, c'est en silence, au fond (de) vallons que automne furtif se glisse. (*Marcel Pagnol*)

8. Employer l'article partitif qui convient. Préciser s'il s'agit d'un partitif avec un nom concret ou abstrait.

- A.
1. Mettez-vous ail dans la salade ?
 2. Il faudrait prendre essence.
 3. Nous avons trouvé raisin au marché.
 4. Avez-vous acheté crème fraîche ?
 5. Ce pays produit fer.
- B.
1. Nous perdons temps, nous allons arriver en retard.
 2. J'ai patience, mais ma patience a des limites !
 3. Espérons qu'il aura chance.
 4. Il a savoir-vivre, ce qui n'est pas fréquent.
 5. Avec imagination, vous trouverez d'autres exemples.

9. Employer l'article qui convient en précisant s'il est partitif ou déterminatif (article défini contracté).

- A.
1. Voulez-vous pain ? C'est celui boulanger de mon quartier, qui fait un pain excellent.
 2. Il lui faudra courage pour sortir mauvais pas où il se trouve.
 3. Voilà l'auteur scénario ; il est jeune, mais il a déjà talent !
 4. Je rentrerai tard, ce soir : j'ai travail à terminer avant la fin mois.
 5. Vous vous donnez bien peine pour cet enfant ! – Oui, c'est le plus jeune groupe, et il est un peu perdu.
- B.
1. L'orage approchait ; nous commençons à entendre les grondements tonnerre et à voir la lueur éclairs.
 2. Faites sport ! Cela vous fera bien !
 3. Au fond de la grotte, des stalactites pendaient plafond.
 4. Ce garçon a bonne volonté, mais on lui demande trop d'efforts.

5. Il est interdit de faire tapage après dix heures du soir.
6. L'automne arrive; c'est la fin vacances.
7. Les feuilles arbres jonchent le sol.
8. Demain, c'est le jour départ.
9. Devant une telle attitude, on éprouve indignation!
10. Les touches du piano étaient fabriquées avec ivoire et ébène.

10. Compléter les textes suivants en employant les articles qui conviennent.

1. En ville, on a distractions, il y a monde et on trouve plus facilement travail : voilà pour avantages!
Mais il n'y a pas que cela; on doit supporter bien inconvénients : où que l'on soit, il y a bruit et saleté, violence et jusqu'à crimes.
Or moi, pour être heureux, il me faut bon air, calme, voisins paisibles, arbres et oiseaux.
2. On ne me donnait que livres enfantins choisis avec circonspection; ils admettaient mêmes vérités et mêmes valeurs que mes parents et mes institutrices; bons étaient récompensés et méchants punis; il n'arrivait de mésaventures qu'à ... gens ridicules et stupides. Il me suffisait que ces principes essentiels fussent sauvegardés; ordinairement, je ne cherchais guère de correspondance entre fantaisies livres et réalité. Parfois pourtant livre me parlait plus ou moins confusément monde qui m'entourait ou de moi-même; alors il me faisait rêver ou réfléchir, et quelquefois il bousculait mes certitudes.
..... roman, qui s'appelait "Le Coureur des Jungles", me bouleversa. auteur contait aventures extravagantes avec assez d'adresse pour m'y faire participer. héros gagna tout de suite ma sympathie. *(d'après Simone de Beauvoir)*

11. Mettre à la forme affirmative.

1. Sa tenue n'a pas provoqué de commentaires.
2. Nous n'avons pas trouvé de solution.
3. Ce magasin ne fait pas de retouches.
4. Au marché, il n'y a plus de fraises.
5. Cette station d'essence ne vend pas de produits régionaux.
6. Ne rajoutez pas de sel.
7. Ne mettez pas de cire sur ce meuble.
8. Cette toile n'a pas encore pris de valeur.
9. Il n'y avait plus de gelée blanche sur l'herbe.
10. Le public ne manifeste guère d'enthousiasme.

12. Mettre à la forme négative.

1. Prends de l'aspirine.
2. Apporte-moi encore des bûches pour le feu.
3. Nous avons déjà passé une annonce.
4. On fera de la publicité pour ce produit.
5. Dans cette mine, on extrait toujours du charbon.

13. Mettre à la forme négative.

1. Tu t'es écarté du sujet.
2. Il se désintéresse de l'avenir.
3. Nous avons peur des cambrioleurs.

4. Il s'est éloigné de la ville.
5. Je peux me passer du confort auquel je suis habitué.

14. Employer, si nécessaire, les articles qui conviennent.

- A.
1. Je ne bois pas vin.
 2. À ton âge, je n'avais pas voiture.
 3. Je ne prends jamais taxi.
 4. Je ne me fais plus illusions.
 5. Cette station de radio ne passe jamais musique classique.
- B.
1. Je ne bois pas vin, mais jus de pomme.
 2. Ce n'est pas camembert, c'est brie.
 3. Le charcutier ne vend pas bœuf, mais porc.
 4. Ne prends pas viande, mais poisson.
 5. Je ne mets pas huile, mais beurre.
- C.
1. Mes voisins n'ont pas petit chien, ils en ont gros, et qui aboie sans arrêt!
 2. Ce soir-là, nous n'avons pas bu bouteille de champagne, mais au moins trois!
 3. Il ne possède pas maison, mais plusieurs!
 4. Mais non! elle n'a pas moto : elle a seulement vélomoteur.
 5. Je le connais : il ne mettrait jamais cravate verte! Il déteste cette couleur!
- D.
1. Je n'aime pas café ; je ne bois jamais café.
 2. Je n'ai pas télévision ; pourtant, je ne déteste pas télévision.
 3. Je ne veux pas commérages : je n'aime pas commérages.
 4. Ne lui donne pas conseils : tu sais qu'il n'accepte pas conseils.
 5. Ne fais pas ironie : souviens-toi que je n'apprécie pas ironie.

15. Compléter par l'article qui convient.

- A.
1. Il vivait dans solitude.
Il vivait dans solitude agréable.
 2. Il s'était réfugié dans silence.
Il s'était réfugié dans silence méditatif.
 3. Elle s'exprimait avec plus grande douceur.
Elle s'exprimait avec douceur charmante.
 4. Ses avertissements se sont heurtés à indifférence générale.
Ses avertissements se sont heurtés à totale indifférence.
 5. Ils nageaient dans bonheur.
Ils nageaient dans bonheur dont ils n'imaginaient pas la fin.
- B.
1. soleil brille très fort aujourd'hui.
Il a fait hier soleil éclatant.
 2. bruit me fatigue.
Du fond du jardin provenait bruit bizarre.
 3. Très vite lecture devient presque un besoin.
..... lecture distrayante ne lui ferait pas de mal!
 4. presse nous laisse prévoir de sensationnels rebondissements dans cette affaire.
Nous aimerions tous presse objective.
 5. vie du sage doit être heureuse.
Le sage doit avoir vie heureuse.

16. Compléter les phrases par l'article qui convient.

- A. 1. Il a ambition.
Il a ambition démesurée.
2. En la circonstance, cette personne a montré courage.
..... tel courage suscite l'admiration.
3. Sa famille a fortune.
Le directeur de cette galerie a amassé fortune considérable.
4. L'air marin donne appétit.
Au retour de la plage, les enfants dînaient avec bel appétit.
5. J'ai mal à trouver la bonne réponse.
Notre ami s'est donné mal fou pour réussir cette fête.
- B. 1. Tu t'es donné mal pour lui trouver un appartement dès son arrivée.
2 Tu t'es donné mal de lui trouver un appartement dès son arrivée.
3. Prenez temps de réfléchir.
4. J'aimerais qu'on me laisse temps de réfléchir.
5. J'aimerais qu'on me laisse temps pour réfléchir.

17. Construire des phrases selon l'exemple suivant :

Il a acheté un livre / beau.

→ Il a acheté un beau livre. → Il a acheté des livres. → Il a acheté de beaux livres.

1. Vous avez une idée / bonne.
2. Ils ont un projet / grand.
3. C'est un chef / bon.
4. C'est une petite fille / jolie.
5. Il a élaboré une théorie / curieuse.

18. Mettre au pluriel les groupes en italique.

1. C'est une *secrétaire très compétente*.
2. Elle porte un *beau bijou*.
3. Cet historien a écrit une *bonne biographie*.
4. A l'occasion de cette réunion, j'ai retrouvé un *ancien ami*.
5. Attention ! Tu as fait tomber un *petit pois*.
6. Il a un *petit-fils très intelligent et une ravissante petite-fille*.
7. Ma grand-mère fait un *excellent biscuit et une tarte délicieuse*.
8. Dans notre groupe, il y avait une *personne âgée*, mais aussi un *jeune homme* et une *jeune fille*.
9. J'ai pris un *délicieux canapé* et un *petit four*.
10. Dans cette grammaire, j'ai trouvé une *bonne explication* et une *liste complète* des formes difficiles.

*19. Compléter le texte suivant en employant les articles qui conviennent.

..... parents jeune homme habitaient, dans belle maison nouvellement construite en bordure Parc de la Muette, appartement situé (à) dernier étage, qui était fort grand. Il m'en fit honneurs, m'arrêtant devant magnifiques meubles de marqueterie et faisant jouer éclairage au-dessus (de) tableaux.

Je n'avais jamais pénétré dans maison contenant tant de richesses. impression fut telle que, rayons de soleil entrant par fenêtres, je crus à voiles d'or jetés sur objets.

Je regardai par fenêtres. On n'apercevait que arbres hauts et superbes, ceux (de) Parc de la Muette, puis, au loin, ligne ondulée des coteaux. (d'après Jacques de Lacretelle)

***20. Compléter par un article (défini ou indéfini) ou par un adjectif possessif.**

- A. 1. Ferme yeux!
2. Ce bébé a yeux bruns.
3. A cette pensée, yeux s'emplirent de larmes.
4. La fillette avait beaux yeux tristes.
5. La fillette avait beaux yeux pleins de larmes.
- B. 1. Il m'a raconté vie.
– Il m'a longuement parlé de vie qu'il menait en Afrique.
2. Je me suis blessé à orteil.
– orteil me fait souffrir.
3. Le chien se lèche patte.
– Le chien lèche patte blessée.
4. Il est étendu sur dos.
– dos, brûlé par le soleil, lui faisait très mal.
5. Dans sa chute, le jeune homme s'est tordu cheville.
– Le lendemain, cheville était très enflée.
– Il avait cheville enflée.

21. Sur le modèle : “Cent grammes de beurre – Une cuillerée d’huile”, compléter les expressions de quantité suivantes en les associant aux substantifs proposés.

- | | | | |
|--------------|----------------|---------------|--------------|
| 1. une livre | 2. une bouchée | 3. un bol | 4. un flacon |
| un litre | une poignée | un tonneau | une carafe |
| une tonne | une pincée | un bidon | un pot |
| un hectare | une brassée | un tube | une boîte |
| un mètre | une pelletée | une corbeille | un sachet |

Substantifs proposés :

- | | | | |
|------------|------------|---------------|--------------|
| a) oranges | b) cerises | c) dentifrice | d) chocolats |
| forêt | glaïeuls | café au lait | confiture |
| ruban | terre | fruits | eau |
| cuivre | sel | essence | parfum |
| lait | pain | vin | lavande |

22. Donner le contraire des expressions suivantes :

1. Dans le film, il y a *plus* d'action que dans le roman.
2. Ils s'inscrivirent avec *peu* d'enthousiasme.
3. Je suis surpris de voir *tant* d'autos sur cette route.
4. Il y a *trop* d'invités pour que l'ambiance soit agréable.
5. *Un grand nombre* d'admirateurs lui sont restés fidèles.

23. Faire des phrases avec les expressions suivantes :

1. tant de – 2. autant de – 3. tellement de – 4. si peu de – 5. un bon nombre de.

24. Compléter les phrases suivantes avec la préposition DE suivie éventuellement d'un article (défini ou indéfini).

1. Cette bête a besoin affection.
– Cette bête a besoin affection de ses maîtres.
– Cette bête a besoin affection constante.

2. Il a envie repos.
 - Il a envie bonne voiture.
 - Il a envie voiture qu'il a vue au Salon de l'Auto.
3. Vous avez fait preuve compréhension.
 - Vous avez fait preuve compréhension nécessaire.
 - Vous avez fait preuve grande compréhension.
4. Pour passer la frontière, il s'est muni documents indispensables.
 - Munissez-vous petite monnaie.
 - Munissez-vous parapluie.
5. Un bon artisan se sert toujours outils qui conviennent.
 - Pour faire ces marionnettes, je me suis servi papier journal et colle.
 - Je me sers de préférence stylo à plume.

25. Compéter les phrases par la préposition DE éventuellement suivie d'un article indéfini.

1. Elle avait besoin conseil.
 - Elle avait souvent besoin conseils.
2. J'ai envie tasse de thé.
 - J'ai envie marrons glacés.
3. Sa boutonnière était décorée œillet blanc.
 - La table était décorée œillets blancs.
4. L'enfant était coiffé bonnet de laine.
 - Les enfants étaient coiffés bonnets de laine.
5. Le château est entouré haut mur.
 - Le château est entouré hauts murs.

26. Mettre les phrases suivantes au pluriel.

1. Je garde le souvenir du voyage que j'ai fait en sa compagnie.
 - Je garde le souvenir d'un voyage enrichissant que j'ai eu la chance de faire dans ma jeunesse.
2. Il est bien puni de la faute qu'il a commise.
 - Il serait injuste de le punir d'une faute qu'il n'a pas commise.
3. Je ne peux pas me contenter de l'explication trop vague qu'il me donne.
 - Je ne peux pas me contenter d'une explication trop vague.
4. On l'a chargé de la mission la plus délicate.
 - On l'a chargé d'une mission très délicate.
5. Nous tiendrons compte de la remarque qu'il nous a faite.
 - Nous tiendrons le plus grand compte d'une remarque aussi pertinente.

27. Faire une phrase avec chacune des expressions suivantes.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1. Une cheminée d'usine. | – La cheminée de l'usine. |
| 2. Une carte d'Europe. | – La carte de l'Europe. |
| 3. Des cinémas de quartier. | – Les cinémas du Quartier Latin. |
| 4. Un article de journal. | – L'article du journal. |
| 5. Un médecin de famille | – Le médecin de la famille. |

28. Faire une phrase avec chacun de ces groupes. Remarquer qu'en aucun cas on ne peut introduire un article entre la préposition DE et le nom.

- | | |
|--|---|
| 1. Femme de ménage
Couteau de cuisine
Lampe de chevet
Table de nuit
Livre de poche | 3. Jeu de hasard
Chaussures de ski
Balle de tennis
Train de banlieue
Lunettes de soleil |
| 2. Erreur de calcul
Billet de banque
Sac de voyage
Ciel d'orage
Voiture d'enfant | 4. Maison de retraite
Film d'aventures
Maître d'hôtel
Eau de toilette
Instrument de musique |

29. Combiner les deux propositions indépendantes de manière à utiliser la préposition DE.

Il était en colère ; son visage était rouge.

→ *Il était rouge de colère.*

1. On a trouvé dans la voiture une couverture tachée ; c'était de la boue.
2. L'autel était décoré ; il y avait des fleurs.
3. Les bords du lac étaient plantés ; c'étaient des azalées et des iris.
4. Son front est brûlant : c'est la fièvre.
5. Le randonneur était tout gris ; il était couvert de poussière.

30. Imiter ces phrases en utilisant les expressions suivantes : recouvert de – rempli de – orné de – comblé de – privé de.

31. Former des phrases avec chacune des expressions suivantes.

1. Crier de surprise.
2. Périr d'ennui.
3. Mourir de soif.
4. Trembler d'impatience.
5. Vivre d'amour et d'eau fraîche.

32. Compléter les phrases, si nécessaire, en employant un article défini ou indéfini.

1. Elle m'a reçu avec amabilité.
– Elle m'a reçu avec amabilité charmante.
2. Ils se sont quittés sans regrets.
– Ils se sont quittés sans moindre regret.
3. Je l'ai rencontré par hasard.
– Je l'ai rencontré par plus grand des hasards.
4. Dans ce conte, le monstre se transforme en prince.
– Dans ce conte, le monstre se transforme en beau prince.
5. Dans les contes, les monstres se transforment en princes.
– Dans les contes, les monstres se transforment en beaux princes.

33. *Même exercice.*

1. Il a toujours vécu sans soucis.
– Il a toujours vécu sans ombre d'un souci.
2. Il a agi sur ordres.
– Il a agi sur ordre direct du Président.
3. Il est parti sans mot dire.
– Il est parti sans mot d'adieu.
4. Il est toujours sans argent.
– Il est toujours sans sou en poche.
5. Elle marche avec grâce et légèreté.
– Elle marche avec grâce et légèreté d'une gazelle.

34. *Former des phrases qui fassent apparaître clairement le sens des locutions suivantes.*

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. Porter secours (à) | – porter bonheur (à) |
| 2. Chercher querelle (à) | – chercher fortune |
| 3. Faire place (à) | – faire fête (à) |
| 4. Tenir bon | – tenir lieu (de) |
| 5. Prendre part (à) | – prendre parti |

35. *Même exercice.*

- | | |
|--|---|
| 1. Prendre forme
– prendre la forme (de) | 6. Avoir peine (à)
– avoir de la peine |
| 2. Prendre congé (de)
– prendre un congé | 7. Faire erreur
– faire une erreur |
| 3. Tenir tête (à)
– tenir la tête (de) | 8. Avoir mal (à)
– avoir du mal (à) |
| 4. Prendre place
– prendre une place | 9. Tenir parole
– prendre la parole |
| 5. Prêter main-forte (à)
– prêter la main (à) | 10. Faire face (à)
– perdre la face |

36. *Justifier l'emploi ou l'omission de l'article (cas d'omission : apposition – attribut – coordination de termes de sens proche – énumération).*

1. Mon frère est *médecin*. Ce n'est pas *un médecin* spécialiste : il est *généraliste*. Il n'exerce pas à l'hôpital ; il a un cabinet médical dans un immeuble. C'est *un médecin* de quartier. C'est *le meilleur médecin* du quartier.
2. Tous les ans, pour Noël, la famille se réunit au grand complet : *frères et sœurs, oncles et tantes, cousins et cousines*, tous sont au rendez-vous.
3. Le 14 Juillet, *jour* de notre fête nationale, il y a un grand défilé militaire, des feux d'artifice et des bals dans les rues.
4. Victor Hugo, *écrivain et poète*, prit une part active à la vie politique de son époque.
5. Le fond de l'atelier était son paradis : *vieilles ferrailles, outils* hors de service, *vieux meubles* inutilisables – *une chaise boiteuse* par-ci, *une porte d'armoire* par-là – et puis *des cartons* bourrés de vieux livres et de vêtements d'autrefois.....