**Application 3**

**Exercice 1.** En utilisant le modèle quinaire, analyser les différentes phases de *Germinal* d’Emile Zola.

**Exercice 2.** En utilisant le schéma actanciel, analyser l’intrigue sociale dans de *Germinal*.

**Exercice 3.** En utilisant le schéma actantiel, analyser l’intrigue amoureuse dans *Germinal*.

**Exercice 4.** Dans les passages suivants, repérer et distinguer les énoncés qui rapportent le discours des personnages, puis commenter les choix du narrateur.

« La mère de Charles venait les voir de temps à autre; mais, au bout de quelques jours, la bru semblait l'aiguiser à son fil; et alors, comme deux couteaux, elles étaient à le scarifier par leurs réflexions et leurs observations. Il avait tort de tant manger! Pourquoi toujours offrir la goutte au premier venu? Quel entêtement que de ne pas vouloir porter de flanelle! » (Flaubert, *Madame Bovary*, 1857)

« Clémence achevait son croupion, le suçait avec un gloussement des lèvres, en se tordant de rire sur sa chaise, à cause de Boche qui lui disait tout bas des indécences. Ah! nom de Dieu! oui, on s'en flanqua une bosse! Quand on y est, on y est, n'est-ce pas? et si l'on ne se paie qu'un gueuleton par-ci par-là, on serait joliment godiche de ne pas s'en fourrer jusqu'aux oreilles. Vrai, on voyait les bedons se gonfler à mesure. » (Zola, *L'Assommoir*, 1877.)

« [..] tandis que M. le président citait Cincinnatus à sa charrue, Dioclétien plantant ses choux, et les empereurs de la Chine inaugurant l'année par des semailles, le jeune homme expliquait à la jeune femme que ces attractions irrésistibles tiraient leur cause de quelque existence antérieure. » (Flaubert, *Madame Bovary*, 1857)